

गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार,

गोंय - ४०३ २०६

फोन : +९१-८६६९६०९०४८



(Accredited by NAAC)

ATMANIRBHAR BHARAT
SWAYAMPURNA GOA

Goa University

Taleigao Plateau, Goa-403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website : www.unigoa.ac.in

GU/Acad –PG/BoS -NEP. Konkani/2024-25/118

Date: 20.05.2025

CIRCULAR

Ref: GU/Acad –PG/BoS -NEP/2024/697dated 12.12.2024

In supersession to the above referred Circular, the approved Syllabus of Semesters I to VIII of the **Bachelor of Arts in Konkani** Programme is attached.

The Dean/ Vice-Deans of the Sheno Goembab School of Languages and Literature and Principals of the Affiliated Colleges offering the **Bachelor of Arts in Konkani** programme are requested to take note of the above and bring the contents of the Circular to the notice of all concerned.

(Ashwin V. Lawande)
Deputy Registrar – Academic

To,

1. The Dean, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
2. The Vice-Deans, Sheno Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. The Principals of Affiliated Colleges offering the Bachelor of Arts in Konkani Programme.

Copy to:

1. The Director, Directorate of Higher Education, Govt. of Goa
2. The Chairperson, BoS in Konkani.
3. The Controller of Examinations, Goa University.
4. The Assistant Registrar, UG Examinations, Goa University.
5. Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.

Programme Structure for Semester I to VIII Under Graduate Programme- Konkani										
Semester	Major - -Core	Minor	MC	AEC	SEC	I	D	VAC	Total Credits	Exit
I	KON-100 कोंकणी कथा परिचय An Introduction to Konkani Short Story (4) (Major - A1 & Major - B1)	KON-111 कोंकणी विनोदी निबंध Humorous Essays in Konkani (4)	KON-131 मौखिक कोंकणी Spoken Konkani (3)		KON-141 म्हायतीपट लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया Documentary: Script Writing and Production Process (1T+2P)					
II			KON-132 लोकवेव्हारांतली कोंकणी Functional Usage of Konkani (3)		KON-142 सुत्रसंचालन कौशल्यां Anchoring Skills (1T+2P)					KON-161 : कोंकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledg e of Konkani) (4)

III	KON-200 नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन Drama: Theory and Application (4) (Major - A2)	KON-211 गोंयचे परंपरीक वेवसाय Traditional Occupations of Goa (4)	KON-231 फिल्म आस्वादन Film Appreciation (3)	KON-251 कोंकणी भाशचें मुळावें गिन्यान Basic Knowledge of Konkani (2)	KON-241 कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्यां Event Management Skills (3)					
	KON-201 प्रसार माध्यमां खातीर लेखन Writing for Media (4) (Major - B2)									
IV	KON-202 कविता : सिद्धांत आनी उपयोजन Poetry: Theory & Application (4) (Major - A3)	KON- 221 कोंकणीचो संगणकी वापर Computer Usage of Konkani (VET) (3L+1P)		KON-252 संभाशण कौशल्यां Communi cation Skills (2)						KON-261 मुलाखत कौशल्यां (Interview ing Skills) (4)

	KON-203 कोंकणी तियात्र : सिद्धांत आनी उपयोजन Structure and History of Konkani Tiatra (4) (Major-A4)									
	KON-204 कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास History of Konkani Periodicals (2) (Major - A5)									
	KON- 205 कोंकणींतलें बालसाहित्य Children									

	Literature in Konkani (4) (Major – B 3)									
V	KON-300 कोंकणी भाशचो उगम आनी उदरगत Origin and Development of Konkani Language (4) (Major - A6)	KON- 321 इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता Journalism for Electronic Media (3L+1P)				Intern ship Credit 02				
	KON-301 कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास Grammatical Study of Konkani (4) (Major – A7)									

	KON- 302 कोंकणींतलें ललितेतर साहित्य Nonfiction Writings in Konkani (2) (Major - A8)								
	KON-303 कोंकणी कथेंतले मुखेल प्रयोग Major - Experiments in Konkani Short Stories (4) (Major-B4)								
VI	KON-304 पोरण्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास History of Old Konkani	KON-322 प्रशासकीय कोंकणी Administrative Usage of							

	Literature (4) (Major - A9)	Konkani (3L+1P)								
	KON-305 Project (4) (Major - A10)									
	KON-306 कोंकणी बोलयांचो अभ्यास Study of Konkani Dialects (4) (Major - B5)									
	KON-307 कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास Study of Konkani Novel (4) (Major - B6)									

VII	KON- 400 भारतीय काव्यशास्त्र Indian Poetics (4) (Major - A11)								
	KON- 401 साहित्य समिक्षा : सिद्धांत आनी उपयोजन Literary Criticism: Theory and Application (4) (Major - A12)	KON- 411 र. वि. पंडीतांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास Sociological Study of R. V. Pandit's Poetry (4)							
	KON-402 संशोधन पद्दती * Research Methodology (Only for students opting Dissertation) (4) (Major - A12) *								

VII	KON- 403 कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य Konkani Literature from Karnataka and Kerala (4) (Major - B7)									
	KON-404 दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास Study of Short Stories of Damodar Mauzo (4) (Major - B8)									

VIII	KON-405 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास Linguistic Study of Konkani (4) Major - A13									
	KON 406 कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास Study of Critical Literature in Konkani (4) Major A 14	KON-412 शणै गोंयबाबः जिवीत आनी वावर Life and Works of Shennoi Goembab (4)					KON-461 प्रबंधिका *Dissertation on (12)			
	KON 407 कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह Major Trends in									

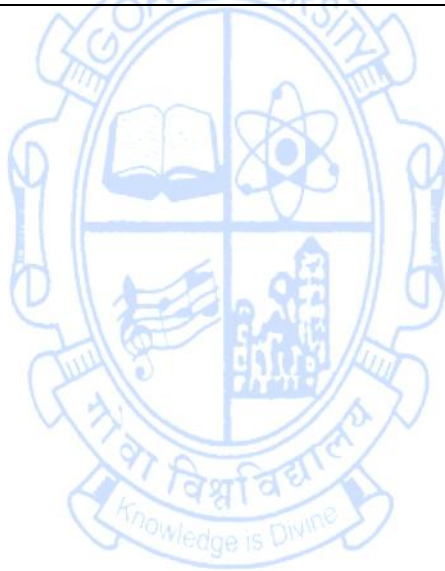
	Konkani Poetry (4) Major B9									
	KON 408 वैचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास Study of Selected Tiatrist's (4) Major B10									
1. As per this chart all Major - papers with nomenclature 'A' (Major - A1 to Major - A10) should be considered for 60% weightage and Major - papers with nomenclature 'B' (Major - B1 to Major – B 6) should be considered for 40% weightage till VI Semster. 2. (*) Students opting for Dissertation in the semester VIII shall have to opt for KON- 402 Credit- 04 संशोधन पद्धती (Research Methodology) in lieu of KON- 401 Credit- 04 साहित्य समिक्षा: सिद्धांत आनी उपयोजन Literary Criticism: Theory and Application (Major - A12) of Semester VII.										

Semester I & II

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-100
 Title of the Course : कोंकणी कथा परिचय (An Introduction to Konkani Short Story)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी काणी, कथा आयकल्ली वा वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जावप. 2. कोंकणी काणयेची वळख जावप. 3. कोंकणी कथा साहित्य प्रकाराची वळख जावप. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. काणी आनी कथेचीं खाशेलपणां	05
	आ. लोककाणी	05
	हुंदराची हुंदुल्ली (संकलक: डॉ. जयंती नायक)	
	इ. कोंकणींतल्यो वेंचीक कथा	08
	1. एक आशिल्लो राजा (चंद्रकांत केणी)	07
	2. सुकण्या पिला रे (मीना कोकोडकार)	07
	3. बावीस एके बावीस (गजानन जोग)	07
	4. कलसांव (वसंत भगवंत सावंत)	07
	5. सत (विन्सी क्वाद्रुश)	07
	6. आनी जालें भलतेंच (रामनाथ गावडे)	07
	7. जोतें (अजय बुवा)	07
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. केणी, चंद्रकांत. <i>कथिका</i> , कुळागर प्रकाशन, मडगांव-गोंय, 1993. 2. क्वाद्रुस, विन्सी. <i>कुरपणो</i> , स्नोज प्रकाशन, राय, 2007. 3. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i> , मित्र प्रकाशन, फोंडें गोंय, 1998. 4. गावडे, रामनाथ, <i>सावळ्यो</i> , शणै प्रकाशन, वेर्लींग-गोंय, 1994. 5. जोग, गजानन, <i>रुद्र</i> , अपुरबाय प्रकाशन, वळवय फोंडे, 1986. 6. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i> , गोंयकार प्रकाशन, मडगांव गोंय, 1987. 7. नायक, जयंती (संकलक आनी संपादक). <i>कोंकणी लोककाणी</i> , सहित्य	

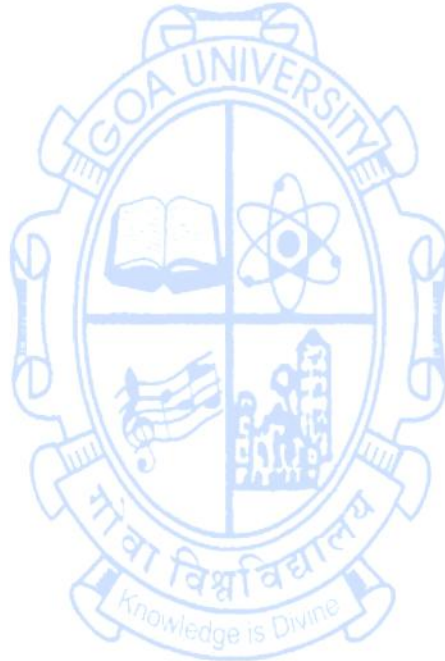
	अकादमी, नवी दिल्ली, 2000. 8. नायक, पुंडलीक. (सं.) <i>समकालीन कोंकणी लघुकथा</i>, (नॅशनल बुक ट्रस्ट, नवी-दिल्ली, 1998. 9. पर्येकार, प्रकाश. <i>वर्सल</i>, जाग प्रकाशन, मडगांव, 2021. 10. सरदेसाय, लक्ष्मणराव. <i>कथाशिल्प</i>, जाग प्रकाशन, प्रियोळ म्हाड्डोळ, गोंय, 1977. 11. सावंत, वसंत. <i>निवलकाणयो</i>, सुकृता प्रकाशन, दुसरी आवृत्ती. 2008. 12. हळर्णकार, तानाजी. (सं.) <i>कोंकणी विश्वकोश</i> (खंड -१-४) गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000.
Course Outcomes:	1. कोंकणी लोककाणयेची वळख जाता. 2. काणी आनी कथेचो फरक कळटा. 3. कथा ह्या साहित्य प्रकाराची उडटी वळख घडटा. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-111
 Title of the Course : कौकणीतले विनोदी निबंद (Humorous Essays in Konkani)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कौकणी भाशेची जाण आसची.	
Course Objectives:	1. विनोदी निबंदाची वळख जावप. 2. कौकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळप. 3. कौकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जावप. 4. कौकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जावप.	
Content:		वरां
	अ. निबंद ह्या साहित्य प्रकाराची वळख.	05
	आ. विनोदी निबंदाचें स्वरूप.	05
	इ. वेंचीक कौकणी विनोदी निबंद 1. रायबारी (लूसियु रोड्डीक्स) 2. म्हजो न्युटन (लक्ष्मिनारायण पारज) 3. भूस बरो दीस बरो (संजय तळवडकार) 4. च्या (कृ. म. सुखठणकार) 5. सिटी बस (नयना आडारकार) 6. गोंयची आदली व्हंकल आनी आदले मांडे (रोमियो आल्मेदा) 7. अकलेची दाड अकलेक इल्या (शशिकांत पुनाजी) 8. मटण आनी मसंड (दिलीप धारगळकार)	50
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. आल्मेदा, आल्मेदा. <i>आमोरी अमुरपिकी</i> , अपुरबाय प्रकाशन, वळवय, 2005. 2. तळवडकार, संजय. <i>घोस्त</i> . संजना पब्लिकेशन, सांगे, 2010 . 3. धारगळकार, नारायण दिलीप. <i>हसणभूंय</i> , आर्या प्रकाशन, लामगांव, दिवचल, 2022. 4. नायक, विष्णू. <i>स्वाती</i> , जाग प्रकाशन, प्रियोळ, तिसरी आवृत्ती, 1993. 5. पवार, राजय. <i>गिरमीट</i> , सानिका प्रॉडक्शन, बोरी, 2009. 6. पारज, लक्ष्मिनारायण, <i>मेरेवयलो गांवकार</i> , राजहंस वितरण, पणजी, 1989. 7. पुनाजी, शशिकांत. <i>सामारां शागोती</i> , राधाकृष्ण पब्लिकेशन, पेडणें, 2014. 8. सुखठणकार, कृ. म. <i>नारंगां आनी सुरसुरीं</i> , बिम्ब प्रकाशन, आगशी, 2019.	

Course Outcomes:	1. विनोदी निबंदाची वळख जाता. 2. कोंकणी विनोदी निबंदाचें स्वरूप कळटा. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदांची वळख जाता. 4. कोंकणीतल्या वेंचीक निबंदकारांची वळख जाता.
-------------------------	--



Name of the Programme : B.A Konkani.
Course code : KON-131
Title of the Course : मौखीक कोंकणी (Spoken Konkani)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	विद्यार्थ्यां कोंकणी भास उलोवपाक कळची.	
Course Objectives:	1. भाशेचें नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास जावप. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर. 3. कोंकणी बोलयांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास. 4. अधिकृत/वेव्हारीक/उपचारीक/सांस्कृतीक माचयेर कोंकणीचो वापर.	
Content:		वरां
	अ. आयकप आनी समजप : 1. शिक्षणीक, सांस्कृतीक, पर्यावरणीय, इतिहासीक, भाशीक, साहित्यीक, समाजीक महत्व / मुल्ल्यां आशिल्ल्या कोंकणी भाशेंतल्या ऑडियो – व्हिडियो माध्यमांचो वापर करून विद्यार्थ्यांची श्रवणकला आनी आकलन शक्त तपासची. (विद्यार्थ्यांनी ऑडियो आयकून ताचेर भाश्य करचें) 2. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप.	06
	आ. उलोवप: 1. वक्तृत्व: विशय दिवन विद्यार्थ्यांक उलोवंक/बरोवंक लावचें. 2. भासाभास: दोनां परस चड विद्यार्थ्यांची अमूक एका विशयाचेर लिखित/ मौखीक भासाभास. 3. धांवतें वर्णन (Running Commentary): खंयच्याय खेळाचें / प्रसंगाचें/ मिरवणुकेचें/ सुवाळ्याचें/ उत्सवाचें धांवतें वर्णन. 4. भौशीक माचयेर कोंकणीचो वापर (अधिकृत/वेव्हारीक/उपचारीक/सांस्कृतीक माचयेच्या संदर्भात): सुत्र निवेदन, जाहीर मुलाखती, कळोवणी, घोशणा आदी. (लिखित/मौखीक)	12
	इ. वाचन 1. दिसाळ्यांतल्या/ नेमाळ्यांतल्या लिखित मजकुराचें वाचन. 2. विविध साहित्य प्रकारांचें वाचन. (कथा, निबंद, कविता, नाटक आदी) 3. बातमी वाचन (News reading): रेडिओ आनी टिव्ही खातीर.	12
	ई. बरोवप	15

	1. शुध्दलेखनाचेनदरेन कोंकणींतल्यान लेखन. 2. चित्र/छायाचित्र/व्यंगचित्र आदींक फाव तो माथाळो/ घोशवाक्य/ संवाद/ म्हायती दिवप. 3. देवनागरी कोंकणींतल्यान इलेक्ट्रॉनिक माध्यमांचेर म्हायतीचें/संदेशाचें दिवप-घेवप. (एस.एम.एस., ईमेल, व्हॉट्सअप, फेसबुक, स्कायप...आदी.)	
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015. 2. "फोडणी फोव" (सीडी) - परुषोत्तम सिंगंबाळ "मनपाखां" (कविता सादरि करणाची सीडी), संजीव वेरेंकार, स्नेहा प्रकाशन, सावयवेरें, 2010. 3. कोंकणी भाशेचो इतिहास (सीडी) - अस्मिताय प्रतिष्ठान, 10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय. 4. धंगुट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादमी, बोरी फोडें, गोंय, 2003. 5. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती, 2012. 6. भावे, भूषण, वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 7. राव देशपांडे, कमलादेवी. म्हणी फाटली काणी, अस्मिताय प्रतिष्ठान, 10, कॉमर्स हाउस, लुईस मिरांडा मार्ग, मडगांव गोंय, 1998.	
Course Outcomes:	1. भाशेचे नदरेंतल्यान आयकप, उलोवप, वाचप आनी बरोवप ह्या कौशल्यांचो विकास जातलो. 2. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर जातलो. 3. कोंकणी बोलयांच्या विविधतायेचो आनी खाशेलपणांचो अभ्यास जातलो. 4. कोंकणी भाशेचीं कौशल्यां आत्मसात करतलीं.	

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KON-132
Title of the Course : लोकवेव्हारांतली कोंकणी (Functional Usage of Konkani)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2025-26

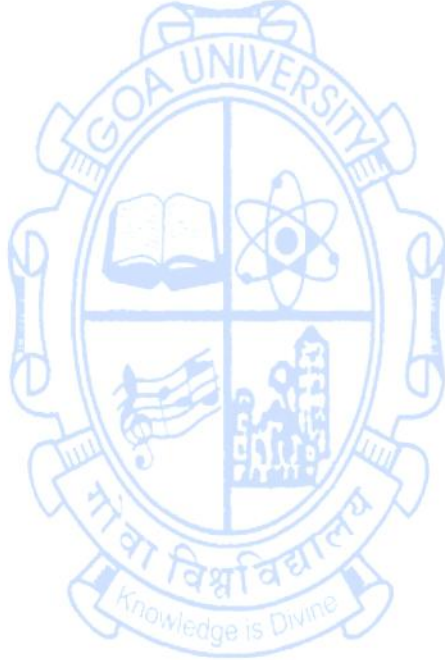
Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळोवप. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करप. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करप . 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करप.	
Content:		वरां
	अ. वेव्हारीक कोंकणी भाशेची वळख.	05
	आ. ग्रिटिंग कार्डां तयार करप	10
	इ. जायरात निर्मणी	10
	ई. घोश वाक्य निर्मणी	10
	उ. आमंत्रण पत्रां	10
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. भावे, भूषण. (सं.) कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 2012 2. कोंकणी शुद्धलेखनाचे नेम, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी गोंय, 2015	
Course Outcomes:	1. कोंकणी भाशेचें वेव्हारीक गिन्यान मेळटा. 2. दिसपट्या वेव्हारांत कोंकणीचो वापर करता. 3. कोंकणींतल्यान ग्रिटिंग कार्डां, जायराती, आमंत्रण पत्रां तयार करता. 4. कोंकणींतल्यान घोश वाक्यां तयार करता.	



Name of the Programme : B.A Konkani.
 Course code : KON-141
 Title of the Course : म्हायतीपट: लेखन आनी निर्मिती प्रक्रिया
 (Documentary: Script Writing and Production Process)
 Number of Credits : 03
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	विडियोग्राफी वा फोटोग्राफीचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जावप. 2. संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जावप. 3. कल्पकतेक वाव मेळप. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जावप.	
Content:		वरां
	अ. म्हायतीपट: स्वरूप, प्रक्रिया आनी प्रकार	10
	आ. म्हायतीपट लेखन : 1. विशय वेंचणी आनी ताचे विशीं अभ्यास/संशोधन. 2. देखावे, चित्रीकरणाचें थळ आनी काळ, कलात्मक प्रसंग, पात्रां आनी तांची जिवनपद्दत, निधी-नियोजन आदी गुणसुत्रांमतींत घेवचीं. 3. अधिकृत म्हायतीचो आदार घेवप. 4. कथाफळो (स्टोरी बोर्ड) तयार करप. 5. चित्रणपत्रक (क्युशीट) 6. पार्श्व आवाज (वॉयस ओवर)	15
	इ. म्हायतीपट (डॉक्युमेंटरी) चित्रीकरण : निर्मिती वेवस्थापक, दिग्दर्शक छायाचित्रकार, कलाकार आनी सहकारी तंत्रज्ञ हांच्या आदारान तयार केल्ले पटकथेचें चित्रीकरण करचें. सत्रांत परिक्षे खातीर: पारंपारीक वेवसाय, वस्तू, वाद्य, वास्तू, लोककला, थळ, व्यक्ती, इतिहासीक, राजकीय, समाजीक घडणुको, संस्था, आदींचेर म्हायतीपट तयार करचे.	20
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. दांतश, इजिदोर. <i>कोंकणी चलचित्र</i> पुणे: दांतश पब्लिशिंग कं. 2010. 2. नायक, युगांक. <i>अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां</i> , पणजी गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. 3. बोरकार, दिलीप (संपा) <i>बिम्ब दिवाळी</i> अंक - 2004, वर्स 3 अंक 34, आल्ट बेती, पर्वरी गोंय. बिम्ब प्रकाशन, 2004. 4. Viegas, Andrew. <i>50 years of Konkani Cinema 1950 – 2000</i> , Taleigao: Goa,	

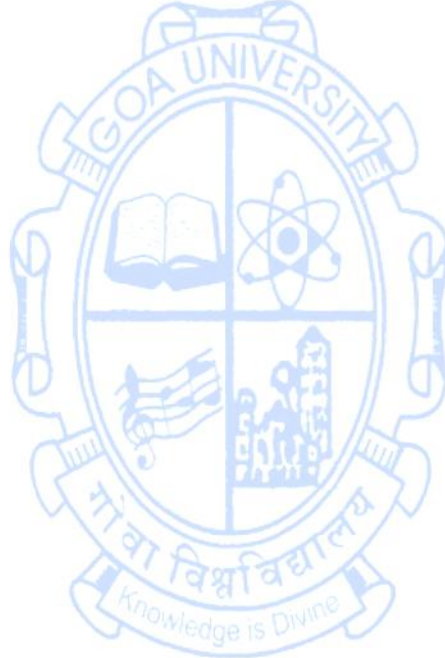
	Konkan Entertainment- Vol. 1, No. 1, 2000.
Course Outcomes:	1. एकाद्र्या विशयाचेर म्हायती एकठांवपाची वृत्ती तयार जाता. 2. म्हायतीपटाच्या संदर्भांत संहिता ते चित्रीकरण कौशल्य तयार जाता. 3. म्हायतीपट निर्मितीचे प्रक्रियेंत कल्पकतेक वाव मेळटा. 4. म्हायतीचें रुपांतर चित्रभाशेंत परिवर्तीत करपाची कळाशी निर्माण जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-142
 Title of the Course : सुत्रसंचालन कौशल्यां (Anchoring Skills)
 Number of Credits : 03
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	सुत्रसंचालनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. सुत्रसंचालनाचें कौशल्य समजप. 2. व्यक्तिमत्व विकास जावप. 3. सभाधीटपण येवप. 4. वाचन आनी संभाषण हांचें म्हत्व समजप.	
Content:	Only Practicum Component	वरां
	अ. सुत्रसंचालन कलेचो परिचय	05
	आ. सुत्रसंचालनाचे प्रकार 1. धांवतें वर्णन (रनिंग कॉमेन्ट्री) 2. जाहीर सभेचें सुत्रसंचालन 3. दृकश्राव्य माध्यमां खातीर सुत्रसंचालन - साहित्यीक, संगितीक आनी हेर कार्यावळींचें सुत्रसंचालन	25
	इ. सुत्रसंचालन संहिता लेखन	10
	ई. भाशीक सुसुत्रताय आनी स्पश्टताय	05
	उ. सुत्रसंचालनाची पूर्वतयारी आनी सराव 1. कार्यावळीचें स्वरूप समजप 2. संबंदीत विशयाचो पुर्वाभ्यास	20
	उ. सुत्रसंचालन सादरीकरण शैली	05
	ऊ. सुत्रसंचालन उपयोजन (टीप: सत्रांत परिक्षे खातीर संहिता लेखन आनी सादरीकरण ह्या दोनूय नदरेंतल्यान प्रात्यक्षीक घेवचें.)	20
	वट्ट	90
	टीप : हो अभ्यासक्रम पुरायपणान प्रात्यक्षीक स्वरुपाचो आसा.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/ Readings:	1. कानिटकर, सचिन. <i>सूत्र-सुत्रसंचालनाची</i> , अमोल प्रकाशन, पुणे, 2012. 2. च्यारी, डॉ. रुपा. <i>सुत्रसंचालन: एक अणभव</i> , संजना पब्लिकेशन, सांगें, 2020. 3. टाकळकर, सारंग. <i>उत्कृष्ट सूत्रसंचालन- व्यक्तिमत्व विकास</i> , साकेत प्रकाशन प्रा. लि. औरंगाबाद, 2018.	

Course Outcomes:	1. सुत्रसंचालना खातीर संहिता लेखन करपाक सक्षम जाता. 2. वाचन आनी संभाषण हांचें म्हत्व समजता. 3. सभाधीटपण येता आनी व्यक्तिमत्व विकास जाता. 4. प्रत्यक्ष सुत्रसंचालन करता.
-------------------------	--



Exit Course

Name of the Programme : B.A. Konkani

Course code : KON-161

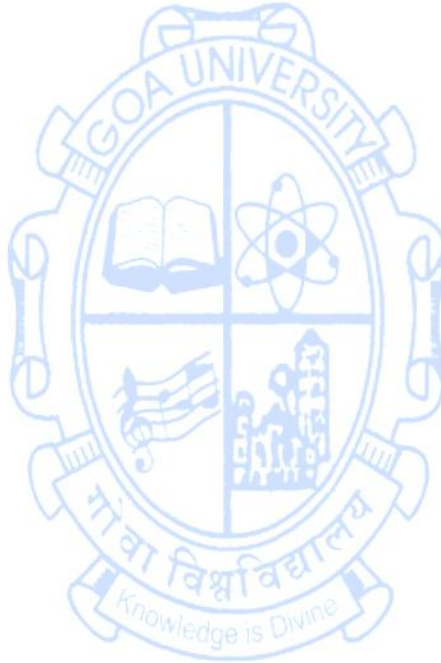
Title of the Course : कोंकणीचें वेव्हारीक गिन्यान (Practical Knowledge of Konkani)

Number of Credits : 04

Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें. संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थाक कोंकणी भाशेंत उलोवंक समजप. 2. विद्यार्थाक कोंकणी भाशेंत वाचूंक कळप. 3. विद्यार्थाक कोंकणी भाशेंत बरोवंक येवप. 4. विद्यार्थाक संगणकाचेर देवनागरी कोंकणींतल्यान टंकलेखन करूंक कळप.	
		वरां
Content:	1. अ. कोंकणी भाशेंतल्यान उलोवपाचें कौशल्य (शाब्दीक उच्चारण, कोंकणींत स्वर आनी व्यंजनांचें वेगळेंपण) आ. कोंकणी भाशेंतल्यान वाचपाचें कौशल्य (वाचनांत विरामचिन्नां, घात-आघात हांचें म्हत्व) इ. कोंकणी भाशेंतल्यान बरोवपाचें कौशल्य (देवनागरी अक्षरांची वळख, व्याकरणीक नेमांचें म्हत्व)	20
	2. अ. देवनागरी टंकलेखन- (युनिकोड, इनस्क्रिप्ट) आ. अनुलेखन (Transcription) इ. यांत्रिकी अनुवाद (Machine Translation)	20
	3. उलोवप, वाचन, बरोवप आनी टंकलेखन हांचें प्रात्यक्षीक (विशय दिवन उलोवपाक आनी बरोवपाक लावप, उतारो दिवन वाचपाक आनी टंकलेखन करपाक लावप)	20
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, कार्यशाळा, स्वाध्याय	
References/ Readings:	1. भावे, भूषण, वझरीकर, प्रकाश, पर्येकार, प्रकाश. (सं.) कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण, 2013. 2. भावे, भूषण. (सं.) कोंकणी शुद्धलेखनाचें नेम, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2015. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2012. 4. Mallhi, N. Practical, Proof reading Chandigarh Khalsa Publishers, 1998.	
Course Outcomes:	1. विद्यार्थाक कोंकणी भाशेंत उलोवंक समजता 2. विद्यार्थाक कोंकणी भाशेंत वाचूंक कळटा	

	3. विद्यार्थीक कोंकणी भाशेंत बरोवंक येता 4. विद्यार्थीसंगणकाचेरदेवनागरी कोंकणींतल्यान टंकलेखन करतात.
--	--



Semester-III

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KON-200
Title of the Course : नाटक: सिद्धांत आनी उपयोजन (Drama: Theory and Application)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2025-26

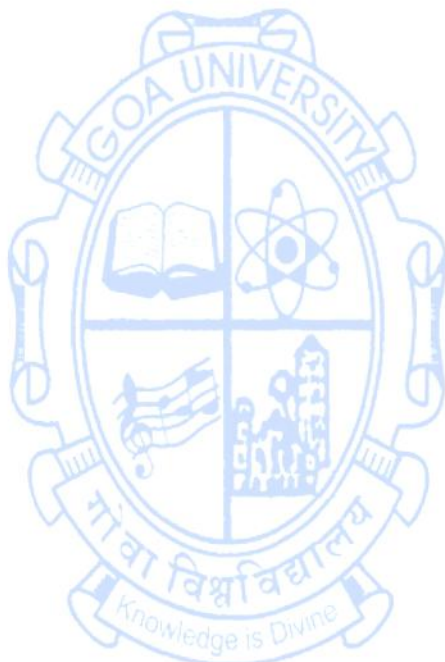
Pre-requisites for the Course:	नाटक हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. नाटक हया साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी नाटक हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 3. कोंकणी रंगमाचये वयल्या वेंचीक नाटकाचो अभ्यास जावप. 4. कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास करप.	
Content:		वरां
	अ. नाटक: संकल्पना आनी स्वरूप 1. नाटकाच्यो व्याख्या 2. नाटकाचे घटक: संहिता आनी सादरीकरणाचे नदरेंतल्यान 3. नाटकाचे प्रकार: शोकांतिका, सुखांतिका आनी फार्स	08
	आ. कोंकणी नाटक: इतिहास आनी मुखेल नाटककार 1. कोंकणी नाटकाचो इतिहास 2. मुखेल नाटककारांचो अभ्यास : पुंडलीक नायक, दत्ताराम कामत बांबोळकार, चा. फ्रा. द कोस्ता आनी प्रो. प्रकाश वजरीकार	15
	इ. कोंकणी नाटकांतले मुखेल प्रवाह 1. गंभीर स्वरूपाचें नाटक 2. विनोदी स्वरूपाचें नाटक	07
	ई. कोंकणी नाटकांचो उपयोजीत अभ्यास गंभीर नाटक 1. चैतन्याक मठ ना – पुंडलीक नायक वा 2. कुंकमादेवीची दीपमाळ – डॉ. जयंती नायक विनोदी नाटक 1. धांव धांव धांवलो – दत्ताराम कामत बांबोळकार वा 2. आमच्या लग्नाचें खतखतें – महेश चंद्रकांत नायक	30
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	

References/Readings:	1. आपटे, वा. शी. नाट्य व्यवहार, सदाशिव पेठ, बॅरी, गाडगीळ स्ट्रीट, पुणे, 1989 2. काळे, नारायण .मराठी रंगभूमी प्रतिमा ,रुप आणि रंग अक्षय शनिवार पेठ पुणे : प्रकाशन, “सरस्वती सदन”, 2001. 3. कोसंबे, सत्यवान.गोमंत रंगभूमीची भ्रमंती, पणजी गोवा, कला आनी संस्कृती संचालनालय,,1999 4. नायक, पुंडलीक. कोंकणी नाट्यस्पर्धेचीं 25 वर्सा. कला अकादमी गोवा. 5. नायक, पुंडलीक नारायण. रंगपाट, वळवय गोंय: अपुरबाय प्रकाशन, .1988 6. नायक, पुंडलीक .जैत. पुंडलीक नायक गौरव विशेषांक 2014, जैत प्रकाशन, 2014. 7. वेरेंकार, श्याम. (सं.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 8. सुखठणकार, ज. रुपड्यांची रुपककथा (मराठी नाट्य कलेचे मूळ आणि कूळ) भडकमकर मार्ग मुंबई : धि गोवा हिंदू अॅसोसिएशन, गोमन्तधाम, 385, 400007. 9. नायक, पुंडलीक., चोपडेकार, हनुमंत. कोंकणी रंगमाचयेचो इतिहास. मंगळूर : विश्व कोंकणी केंद्र, 2004 10.जाग, दिवाळी - नातलां 2012.
Course Outcomes:	CO 1 नाटक ह्या साहित्य प्रकारा विशीं गिन्यान मेळटा. CO 2 कोंकणी नाटकाची इतिहासीक वळख घडटा. CO 3 निम्न वेवसायीक रंगमाचये वयल्या वेंचीक कोंकणी नाटकाचो अभ्यास जाता. CO 4 कोंकणी नाटकाचो उपयोजीत अभ्यास जाता.

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KON-201
Title of the Course : प्रसार माध्यमां खातीर लेखन (Writing for Media)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	1. दिसाळीं आनी नेमाळ्यां संदर्भात म्हायती आसची. 2. रेडिओ, टेलिव्हिजन आनी हेर सोशल मिडिया वयल्यो चित्रफिती पळयिल्ल्यो वा आयकल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळप. 2. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन करप. 3. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जावप. 4. विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जावप.	
Content:		वरां
	अ. प्रसार माध्यमांची वळख, फाटभूंय आनी इतिहास : दिसाळीं, आकाशवाणी, दूरदर्शन आनी इंटरनेट	12
	आ. मुद्रीत माध्यमां खातीर लेखन मुद्रीत माध्यमांतले लेखन प्रकार : बातमी, संपादकीय लेख, स्तंभलेख, लेख आनी जायरात	12
	इ. रेडिओ खातीर लेखन : बातमी, निवेदन, मुलाखत, चर्चा, जायरात, संवाद.	12
	ई. दूरदर्शना खातीर लेखन: बातमी, निवेदन, उद्घोशणा, व्हिज्युअलां खातीर लेखन, जायरात, म्हायतीपट	12
	उ. हेर सोशल मिडिया प्लॅटफोर्मां खातीर लेखन: युट्यूब, फेसबूक, इन्स्टाग्राम, ट्विटर.	12
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, उपक्रम (दिसाळें वा नेमाळ्यांनी लेख बरोवप), गट चर्चा, स्वाध्याय, दिसाळ्याच्या वा टी. व्ही. चॅनलाच्या कार्यालयांत अभ्यास भोंवडी.	
References/Readings:	1. इंटरव्यू टेक्निक्स आनी प्रेझेंटेशन स्कील्स. डॉ. अरुणा कौलगुड. मेहता पब्लिशिंग हावज. 2012 2. जाहिरात विश्व. प्रा. डॉ. संजय कप्तान. डायमंड पब्लिकेशन्स, पुणे. 2009 3. पत्रकारिता के विविध आयाम, डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जून पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 4. पत्रकारिता. र. वि. प्रभुगांवकर. आरती प्रकाशन, पर्वरी गोंय. 1997. 5. प्रसार माध्यमांची उतरावळ. मुकेश थळी. (भांगरभूंय दिसाळ्यांत प्रकाशीत) 6. मीडिया लेखन और प्रिंट पत्रकारिता, डॉ. यू. सी. गुप्ता, अर्जून पब्लिशिंग	

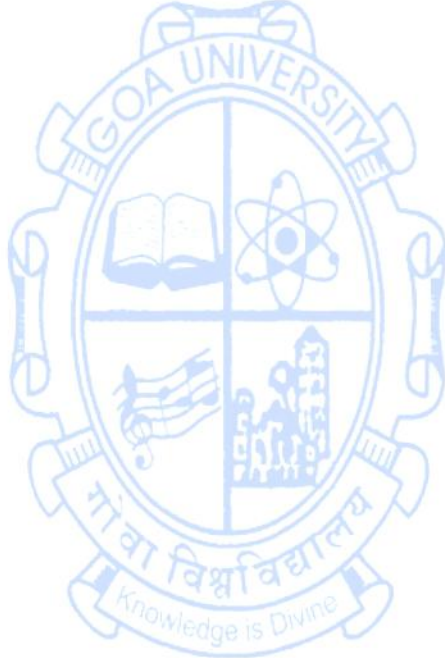
	हाउस, नई दिल्ली. 110002. 2009. 7. येवकार अध्यक्षां उलोवप. समग्र शणै गोंयबाब खंड-1. शणै गोंयबाब. 8. लोक(संचार माध्यम): प्रस्तुती के रचनात्मक आयाम, डॉ. सत्यदेव त्रिपाठी, अमन प्रकाशन, कानपूर. 208012. 1994. 9. विज्ञापन की दुनिया. कुमुद शर्मा, प्रतिभा प्रतिष्ठान नई दिल्ली. 2004
Course Outcomes:	CO 1 विद्यार्थ्यांक पत्रकारिता आनी संबंदीत घटकांचें गिन्यान मेळटा. CO 2 हेर सोशल मिडिया प्लॅटफॉर्म खातीर लेखन करता. CO 3 विद्यार्थी प्रसार माध्यमांतल्या उतरावळी कडेन संवकळीचे जाता. CO 4 विद्यार्थी प्रसार माध्यमांनी वावर करपाक सक्षम जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-211
 Title of the Course : गोंयचे परंपरीक वेवसाय (Traditional Occupations of Goa)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची मुळावी वळख आसची.	
Course Objectives:	1. गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची वळख जावप. 2. गोंयच्या परंपरीक वेवसायांचें गिन्यान मेळप. 3. पारंपरीक वेवसायांत जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जावप. 4. पारंपरीक वेवसायाक उर्बा दिवप.	
		वरां
Content:	अ. गोंय आनी गोंयचो समाज	05
	आ. गांव वेवस्था	05
	इ. गोंयचे परंपरीक वेवसाय	10
	ई. वेंचीक परंपरीक वेवसायांचो खाशेलो अभ्यास: शेतकामती, पदेर, रेंदेर, कुमार, म्हालो, पागी, रांपणकार, नुस्तेकार, मडवळ, शेट, मेस्त, गवंडो, पाडेली, दर्जी, कांसार (कांकणकार), चणेकार, खाजेकार, फुलकार, शिवणसूत, राजू आनी सान्नी करपी, घाणेकार (तेल काडपी), तामणकार...	30
	उ. परंपरीक वेवसायांतली आधुनिकताय आनी तांचेर पडिल्लो आधुनिकतायेचो परिणाम	10
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, अभ्यास भोंवडी	
References/Readings:	1. नायक, गीता नारायण. म्हजें गोंय. ओल्ड गोवा : निमिष ग्राफिक्स, 2022. 2. बा द सातोसकर, गोमंतकः प्रकृती आनी संस्कृती, शारदीय प्रकाशन, पणजी – गोवा, 2009. 3. वेरेंकार, श्याम. (संपा) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 4. सोद (Konkani Research Bulletin : 5, 6, 9. आल्त पर्वरी गोंय : तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 2003, 2004 आनी 2005. 5. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) कोंकणी विश्वकोश (खंड 3-4). ताळगांव गोंय : गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 6. Fernandes, Pantaleao Traditional Occupations of Goa. Margao Goa : The Word Publication, 2015.	

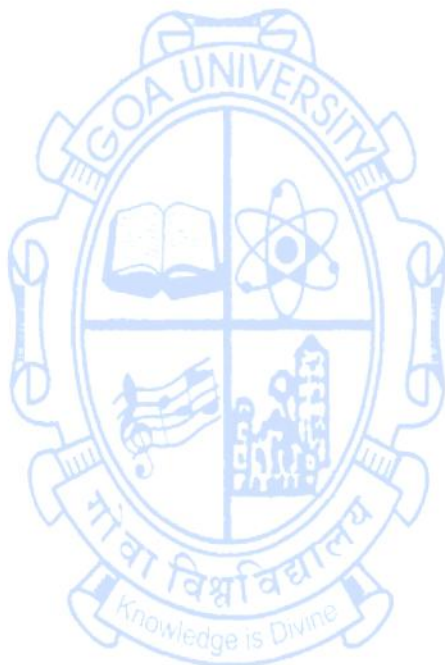
Course Outcomes:	CO 1 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांची वळख जातली. CO 2 गोंयच्या परंपरीक वेवसायांचें गिन्यान मेळटलें. CO 3 परंपरीक वेवसायात जाल्ले आधुनिकतायेची जाण जातली. CO 4 पारंपारीक वेवसायाक उर्बा दिता.
-------------------------	--



Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-231
Title of the Course : फिल्म आस्वादन (Film Appreciation)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2025-2026

Pre-requisites for the Course:	फिल्माची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. फिल्माच्या उगमाची वळख जावप. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळप. 3. फिल्माच्या मुखेल प्रकारांची वळख जावप. 4. फिल्माच्या तंत्रीक घटकांची वळख जावप.	
Content:		वरां
	1. फिल्म : संकल्पना आनी इतिहास 2. भारतीय सिनेमाची वळख 3. फिल्माचे प्रकार: लघुपट, म्हायतीपट, एडफिल्म, चित्रपट, एनिमेशन फिल्म.	06
	4. फिल्म आस्वादनाचे घटक : (सकयल दिल्ल्या घटकांच्या आदारान फिल्मांचें आस्वादन करचें.) 1. पटकथा 2. संवाद 3. कला दिग्दर्शन 4. अभिनय 5. दिग्दर्शन 6. चित्रिकरण 7. आनी हेर तंत्रीक गजाली	15
	5. सकयल दिल्ल्या कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. आलिशा 2. पलतडचो मनीस	12
	6. खंयच्याय दोन बिगर कोंकणी फिल्मांचें आस्वादन 1. सद्गती (हिंदी) 2. गड्या आपला गाव बरा (मराठी)	12
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. नायक, युगांक. अंतरराष्ट्रीय नामनेचीं चलचित्रां, पणजी -गोंय: राजभास संचालनालय, गोंय सरकार, 2012. https://www.celtx.com 2. https://www.studiobinder.com	

	3. Ray, Satyajit. Deep Focus, Reflections on Cinema, Gurugram, Haryana, HarperCollins Publishers India. 2011. 4. Victor Samuel. The Filmmakers Bible, Greater Cardiff, London, England, The Welsh Film Institute Publishing, 2015.
Course Outcomes:	1. फिल्मच्या उगमाची वळख जाता. 2. भारतीय सिनेमाचो इतिहास कळटा. 3. फिल्मच्या मुखेल प्रकारांची वळख जाता. 4. फिल्मच्या तंत्रीक घटकांची वळख जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KON-251
Title of the Course : कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान (Basic Knowledge of Konkani)
Number of Credits : 02
Effective From AY : 2025-26

Pre- requisites for the Course:	कोंकणी भाशेची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळप. 2. कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखित कौशल्यां आत्मसात जावचीं. 3. दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळचो. 4. कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळची.	
		वरां
Content:	1. कोंकणी भाशेची वळख अ. भास : संकल्पना आनी म्हत्व आ. आवयभास आनी तिचें म्हत्व इ. कोंकणी भाशेचीं खाशेलपणां	06
	2. कोंकणी भाशेच्या मौखीक कौशल्यांचो अभ्यास अ. भाशेच्या मौखीक कौशल्यांची गरज आ. उलोवपां, व्याख्यानां, मतां आयकून भाश्य करप. इ. विशय दिवन कोंकणी उलोवपाचो सराव. ई. कोंकणी मजकुराचें वाचन.	10
	3. कोंकणी भाशेच्या लिखित कौशल्यांचो अभ्यास अ. लिखित कौशल्यांचें म्हत्व आनी गरज सांगून : ल्हान मजकूर बरोवंचे. आ. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (कांय म्हत्वाचे नेम शिकोवचे) इ. कोंकणी व्याकरण (विकारी आनी अविकारी उतरांची वळख, काळ, लिंग, वचन)	14
	वट्ट	30

Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.
References/Readings	1. कोंकणी शुध्दलेखनाचे नेम (आवृत्ती 2015), गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2015. 2. धुंगट पै, मनोहर. कोंकणी म्हणीसागर, गोवा कोंकणी अकादेमी, बोरी फोंडें गोंय, 2003. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, कोंकणी भाशा मंडळ, गोंय, तिसरी आवृत्ती 2012. 4. भावे, भूषण. वजरीकार, प्रकाश. पर्येकार, प्रकाश. कारबारी कोंकणी. राजहंस वितरण पणजी गोंय, 1999. 5. भावे, भूषण. साहित्य विमर्श, सतरी गोंय:शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 6. भावे, भूषण.अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013. 7. लवंदे वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995. 8. वेरेंकार, श्याम. (सं.) कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003.
Course Outcomes	CO 1 विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें मुळावें गिन्यान मेळटा. CO 2 कोंकणी भाशेची मौखीक आनी लिखित कौशल्यां आत्मसात जाता. CO 3 दिसपट्टे जिणेंत कोंकणी भाशेचो प्रभावी वापर करपाक कळटा. CO 4 कोंकणी भाशेच्या व्याकरणा विशीं म्हायती मेळटा.

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-241
Title of the Course : कार्यावळ वेवस्थापन कौशल्य (Event Management Skills)
Number of Credits : 03
Effective from AY : 2025-2026

Pre-requisites for the Course:	कार्यावळ आयोजनाचें सामान्य गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कार्यावळ वेवस्थापनाची म्हायती मेळप. 2. कार्यावळीचें नियोजन कळप. 3. कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजप.	
Content:		वरां
	अ. कार्यावळ वेवस्थापन परिचय	06
	आ. कार्यावळ वेवस्थापनाची तत्वां	08
	इ. अर्थ नियोजन	08
	ई. कार्यावळीचो प्रचार आनी जायरात	06
	उ. रसद	06
	ए. थळ विशिश्ट वेवस्थापन	03
	ऐ. जोखीम वेवस्थापन	03
	ओ. कार्यावळी उपरांतचें मुल्यांकन आनी दस्तावेजीकरण	05
	वट्ट	45
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन.	
References/ Readings:	1. गोवा युवा महोत्सव-मांडावळ आनी आंखणी, संकलन चेतन आचार्य, संकलन पालव अंजू साखरदांडे, कोंकणी भाशा मंडळ गोंय, 15 जानेवारी 2005. 2. Beech, John; Kaiser, Sebastian and Kasper, Robert, 'The Business of Events Management' Pearson India Education Services Pvt. Ltd, 2020. 3. Wagen Lynn Van Der; Carlos Brenda R., 'Event Management For Tourism, Cultural, Business, and Sporting events' Pearson Prentice Hall, 2005 or later. 4. Shannon Kilkenny; 'Event Planning', Atlantic Publishing Group, latest edition.	
Course Outcomes:	CO 1 कार्यावळ वेवस्थापनाची पुराय प्रक्रिया समजता. CO 2 अर्थ नियोजनाची कसबां शिकता. CO 3 कार्यावळ वेवस्थापकाची भुमिका समजता. CO 4 कार्यावळ वेवस्थापनाची आव्हानां समजता.	

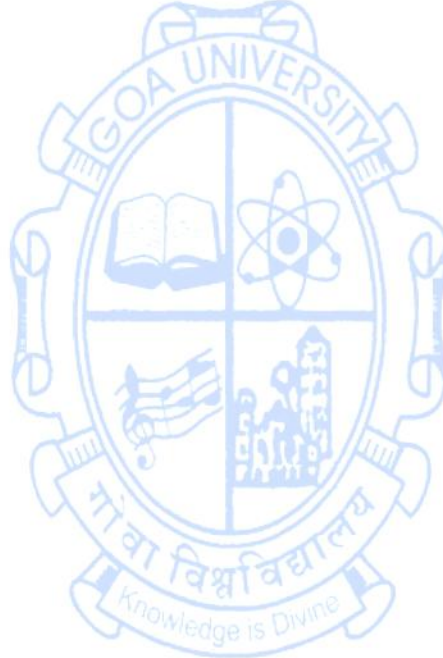
Semester-IV

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course code : KON-202
Title of the Course : कविता: सिद्धांत आनी आस्वादन
(Poetry: Theory and Appreciation)
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2024-25

Pre-requisites for the Course:	कविता हया साहित्य प्रकाराची वळख आसची. कोंकणी कविता वाचिल्ल्यो आसच्यो.	
Course Objectives	1. विद्यार्थ्यांक कविता हया साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळप. 2. कविता हया साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं म्हायती मेळप. 3. कोंकणी कविता हया साहित्य प्रकाराची इतिहासीक म्हायती मेळप. 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जावप.	
		वरां
Content	अ. कवितेच्यो व्याख्या आनी स्वरूप आ. कवितेचे प्रकार : (सुनीत, हायकू, गजल, भावगीत, चारोळी, भक्तीगीत, बालगीत, कांतार) 1. छंदबद्ध कविता 2. मुक्तछंद कविता	10
	इ. काव्य अलंकार - व्याख्या आनी संकल्पना ई. अलंकारांचे प्रकार (उपमा, रूपक, उत्प्रेक्षा, यमक, अनुप्रास, श्लेश)	10
	उ. कोंकणी कवितेचो उडटो इतिहास : (देवनागरी, रोमी, कन्नड, मल्याळम, अरबी लिपींतली कोंकणी कविता)	10
	ऊ. वेंचीक 15 कवितांचो अभ्यास: आशय, विशय, आकृतीबंद आनी काव्यप्रकार हांच्या संदर्भांतल्यान. 1. हाड चेडवा बुडकुलो (चा. फ्रा. डिकोस्ता) गीत 2. फूल हें (श्रीधर कामत) गीत 3. सोर्ग तुज्या दोळ्यांनी (सौज फेर्नाव) कांतार 4. पिसोळीं (मनोहरराय सरदेसाय) कवनां (पा क्र. 07, 10, 64,102) 5. यमन (माधव बोरकार) कवनां (पान क्र. 68, 92) 6. समजुं नाका हांव धुल्ल आसा (पुंडलीक नायक) गजल 7. गजल (राधा भावे) गजल 8. पराथणी (पूर्णानंद च्यारी) भक्तीगीत 9. ल्हान जाले म्हान (बाकीबाब बोरकार) गीत 10. करमळेच्या तळ्यांत (शाणीं मस्तीं 4) (प्रसाद लोलयेंकार) बालगीत	30

	11. सपनांत (संजीव वेरेंकार) कविता 12. म्हाका सुटी जाय (नूतन साखरदांडे) कविता 13. एकूच मागतां (गवादालूप डायस) कविता 14. गोंयची माती (रमेश घाडी) कविता 15. माधवी (निलबा खांडेकार) दीर्घ कविता	
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings	 1. पवार, डॉ. राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i> , सानिका प्रोडक्शन, बोरी, फोंडें, गोंय, 2014. 2. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i> . विद्यानगर, मडगांव 403601 : कोंकणी भाशा मंडळ, मार्च 2003. 3. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय. <i>स्वतंत्र गोंयांतली कोंकणी कविता</i> , मडगांव, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1978. 4. नागवेंकार, डॉ. हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i> , मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, 1987. 5. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i> , फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998 6. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>अक्षर सरिता</i> , आगशी, गोंय, बिम्ब प्रकाशन: 2009. 7. बुडकुले, डॉ. किरण. <i>शतकान्तिका</i> , धर्म-लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2009. 8. तेंडुलकार, एस.डी. पणजी, गोंय, <i>वालो</i> , राजहंस वितरण, 1998. 9. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोडकणी साहित्य- मज्जिरी (नदर आनी नियाळ)</i> , सांता इनेझ, पणजी, गोंय: केदार प्रकाशन, कामत प्लाझा, 2005. 10. सरदेसाय, डॉ. मनोहरराय आनी हळर्णकार, तानाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड -1-4)</i> ताळगांव, गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 11. व्हिएगश, प्रा. क्विनी. आनी राऊत देसाय, प्रा. अकल्पिता (संकलन) <i>समकालीन भारतीय साहित्य</i> , श्रीस्थळ, काणकोण, गोंय: ॐ श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, 2013. 12. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i> . वजरी सांखळी, गोंय - 403 505 : प्राची प्रकाशन, जून 2010. 13. <i>केरळांतलें कोंकणी साहित्य- एक परिचर्चा</i> , 'Gokul', West Nada, Palluruthy, Cochin 682 006 : Kerala Konkani Academy, May 1993. 14. चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i> . वास्को द गामा, गोवा 403 802, 2008. 15. डिसौजा, डॉ. चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i> . एच. सी. ठक्कर. दामोदराच्या देवळालागीं, स्वतंत्र पथ, वास्को-डा-गामा, गोंय 403 802,	

	चिंतन प्रकाशन, 1994. 16. सरदेसाय, डॉ मनोहरराय. साहित्य सुवाद, पणजी, गोंय. राजहंस वितरण, 1993.
Course Outcomes	CO 1 विद्यार्थ्यांक कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिद्धांतीक म्हायती मेळटा. CO 2 कविता ह्या साहित्य प्रकाराच्या उप-प्रकारां विशीं गिन्यान गावता. CO 3 कोंकणी कविता ह्या साहित्य प्रकाराचो इतिहास समजता. CO 4 कोंकणींतल्या वेंचीक कवितांचो अभ्यास जाता.



Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KON-203
Title of the Course : कोंकणी तियात्र: सिध्दांत आनी उपयोजन
 (Konkani Tiatr: Theory and Application)
Number of Credits : 04
Effective From AY : 2025-26

Pre- requisites for the Course:	नाट्य प्रकारा विशीं आवड आसची. तियात्रा विशीं म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. 'तियात्र' ह्या कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जावप. 2. कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेवप. 3. तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करप. 4. अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करप.	
		वरां
Content:	1. कोंकणी तियात्र अ. तियात्र: संकल्पना आ. तियात्राचे घटक इ. तियात्राचे प्रकार : समाजीक, धर्मीक, राजकी, इतिहासीक, बालतियात्र ह्या प्रकारां वांगडाच तियात्र आनी खेळतियात्र हांचीं खाशेलपणां ई. तियात्रांतले विशय	12
	2. कोंकणी तियात्राचो इतिहास अ. तियात्राचो उगम आनी सुरवातेचो काळ आ. गोंय सुटके उपरांतचो काळ इ. एकविसाव्या शेंकड्यांतलो तियात्र (2020 मेरेन)	7
	3. कोंकणी तियात्रांतले प्रवाह: सर्तीतलो, वेवसायीक आनी बिगर वेवसायीक तियात्र.	6
	4. तियात्रांतलीं कांतारां: सोलो, दुयेट, त्रिवो, चवको, कोरल, कांतार आनी हेर कांतारां	5
	6. वेंचीक नामनेचे तियात्रिस्त अ. जुआंव आगुस्तीन फेर्नांडीस आ. लुकाजीन रिबेरो इ. रेजिना फेर्नांडीस ई. एम. बॉयर उ. आल्फ्रेड रोझ ऊ. तोमाझीन कार्दोज ए. प्रिन्स जेकब	10

	ऐ. रोजफर्न्स	
	07. कोंकणींतल्या तियात्राचो अभ्यास अ. 'म्होंवाळ वीख' - तोमाझीन कार्दोज	20
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings	 1. गॉमिश, ऑलिविन्यु. <i>कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास, चांदर, गोंय</i>: सरस्पत प्रकाशन, 1989. 2. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i>. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 3. फेर्नाडीस, कॉज्मा. <i>कोंकणी तियात्र : फाटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास</i>. आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023. 4. फेर्नाडीस, कॉज्मा. <i>तियात्रांत दिसपी गोंयच्या समाजाचें चित्रण</i>, गोंय विद्यापीठांत सादर केल्लो सोद प्रबंध. (Shodhganga. Inlibnet.ac.in): 2017. 5. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशी, कमलाकर. (संपादक) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>, मडगांव, गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 6. सरदेसाय, मनोहरराय आनी हळर्णकार, तनाजी. (संपा.) <i>कोंकणी विश्वकोश (खंड 1 ते 4)</i> ताळगांव: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 7. Mazarello, Wilson. <i>100 years of Konkani Tiatro</i> - Directorate of Art and Culture, Govt. of Goa, 2000. 8. Fernandes, Dr. Andre Rafael. <i>When the curtains rise, understanding Goa's vibrant Konkani theatre</i>, Panaji Goa: Tiatr Academy of Goa, 2010. 9. Silver Jubilee of Tiatr Competition- Campal Panaji Goa, Goa Kala Academy, 2000.	
Course Outcomes	CO 1 'तियात्र' हया कोंकणी नाट्य प्रकाराची वळख जाता. CO 2 कोंकणी तियात्राचो इतिहासीक नियाळ घेता. CO 3 तियात्राचे सिध्दांतीक म्हायतीचें उपयोजन करता. CO 4 अभ्यासक्रमांतल्या कोंकणी तियात्राचें आस्वादन करता.	



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-204
 Title of the Course : कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास (History of Konkani Periodicals)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी नेमाळ्यांची वळख आसची. कोंकणी नेमाळ्यांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जावप. 2. देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेवप. 3. भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासप. 4. कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करप.	
Content:		वरां
	अ. 1961 पयलींचीं कोंकणी नेमाळीं 1. विंगड विंगड लिपींतल्या कोंकणी नेमाळ्यांचो इतिहास 2. समाजीक, संस्कृतीक, राजकीय आनी पर्यावरणीय चळवळींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान	15
	आ. 1961 उपरांतचीं कोंकणी नेमाळीं 1. छापील नेमाळीं 2. डिजिटल/ऑनलायन कोंकणी नेमाळीं 3. आयच्या कोंकणी नेमाळ्यांची सद्यस्थिती आनी आव्हानां.	15
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, नेमाळ्यांच्या कार्यालयाक भेट, एका कोंकणी नेमाळ्यांच्या संपादकाचें व्याख्यान.	
References/ Readings:	1. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ- गोंय. 2003. 2. कोंकणी विश्वकोश:1, पान 509. 3. पावलू, मोरास. जागरण, पयलो वांटो, कोंकणी संस्थो, मंगळूर, 2007. 4. SarDessai, Manohar Rai. A History of Konkani Literature. Sahitya Akademi, 2000. 5. Paul, Moras, JAGRANN, Volume-II, Konkani Institute, St. Aloysius College, Mangalore, March 2007.	
Course Outcomes:	CO 1 कोंकणी नेमाळ्यांची वळख जाता. CO 2 देवनागरी, रोमी आनी कन्नड लिपींतल्या नेमाळ्यांचो नियाळ घेतात. CO 3 भाशेचे उदरगतींत कोंकणी नेमाळ्यांचें योगदान अभ्यासतात. CO 4 कोंकणी डिजीटल नेमाळ्यांची मोलावणी करतात.	

Name of the Programme : B.A. Konkani
Course Code : KON-205
Title of the Course : कोंकणीतलें बाल साहित्य (Children Literature in Konkani)
Number of Credit : 04
Effective From AY : 2025-26

Pre-requisites for the course	कोंकणी भाशेची जाण आसची. कोंकणी बाल साहित्याची वळख आसची.	
Course Objectives-	1. कोंकणी बाल साहित्याची वळख जावप. 2. कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळप. 3. कोंकणीतल्या वेंचीक बालसाहित्याची वळख जावप. 4. कोंकणीतल्या बाल साहित्याचे प्रवाह समजप.	
		वरां
Content	अ. बालसाहित्य ह्या प्रकाराचें स्वरूप आनी वळख	10
	आ. बालसाहित्याची व्याख्या, घटक आनी प्रकार	10
	इ. वेंचीक कोंकणी बालसाहित्य - उज्याचो पावस - कमलादेवी राव देशपांडे - धाडशी निर्णय - नयना आडारकार - मॉनिटर - कुमूद नायक - जादुचें पेटूल - विन्सी क्वादूश - बेब्यांचे काजार - डॉ. मनोहरराय सरदेसाय - पर्यावरण गितां - तुकाराम शेट - अंतराळांतली भोंवडी - दिनेश मणेरिकार - चिटकुल्या चिंकीचें विशाल विश्व- राजश्री बांदोडकार	40

	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Reading	1. देशपांडे कमलादेवी राव. <i>लोककाणयो भाग-2</i>, युगवेद प्रकाशन, 2002. 2. नायक, डॉ. जयंती (संकलक आनी संपादक). <i>कोंकणी लोककाणयो</i>, साहित्य अकादेमी, दिल्ली, 2000. 3. काकोडकार मीना. <i>सपनफुलां</i>, कुळागर प्रकाशन, 1990. 4. खरंगटे माया. <i>एकवट</i>, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 2003. 5. आडारकार, नयना. <i>बेलाबायचो शंकर आनी हेर काणयो</i>, हिरेयूग प्रकाशन, 2019. 6. नायक कुमूद, <i>मॉनिटर</i>. जैत प्रकाशन, 2013. 7. म्हाबंरे किरण. <i>पुंजायल्ल्यो काणयो</i>, हेरंब प्रकाशन, 2019. 8. गुणाजी संजय. <i>संगणक राज्यांत अमिता</i>. जैत प्रकाशन, 2004.	
Course Outcomes	CO 1 कोंकणी बाल साहित्याची वळख जाता. CO 2 कोंकणी बालसाहित्याचें स्वरूप, घटक आनी प्रकार कळटात. CO 3 कोंकणींतल्या वैचीक बालकथा लेखकांची वळख जाता. CO 4 कोंकणींतल्या वैचीक बालसाहित्याची वळख जाता.	

Name of the Programme : B. A.
Course code : KON-221
Title of the Course : कोंकणीचो संगणकी वापर (Usage of Konkani in Computers)
Number of Credits : 04 (3L+1P)
Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	देवनागरी लिपी संदर्भात संगणकाचें मुळावें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजून घेवप. 2. कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर जावप. 3. विद्यार्थ्यांक देवनागरींतल्या वेगवेगळ्या सॉफ्ट टूल्सांची माहिती दिवप. 4. कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत करप.	
		वरां
Content:	1. भाशीक संगणकीकरणाची संकल्पना आनी स्वरूप अ. कोंकणी आनी इंग्लीश भासांच्या संदर्भात आ. भाशेच्या विकासांत संगणकाची गरज आनी म्हत्व	10
	2. देवनागरींतलीं सॉफ्ट टूल्स अ. गरज आनी म्हत्व आ. सॉफ्ट टूल्सांचे प्रकार i) युनीकोड 1) बराह 2) भाशा इंडीक 3) एमएस ऑफीस ii) बिगर युनीकोड 1) श्रीलिपी 2) आय लिपी 3) अंकूर 4) लीप ऑफीस उ) युनीकोड टंकलेखन : म्हत्व आनी गरज	10
	3. कोंकणी टंकलेखन अ. टंकलेखन कार्यान्वयन प्रक्रिया आ. टंकलेखनाचे की-बोर्ड इ. टंकलेखनाच्यो कुरवो ई. टंकलेखनांतल्यो आडखळी	08
	4. कोंकणींत संगणकाचो वापर अ. साहित्यीक मळार आ. शिक्षणीक मळार इ. प्रशासकी पांवड्यार ई. वेवसायीक पांवड्यार उ. तंत्रिकीकरणाच्या मळार	10

	5. टंकलेखन मांडावळ अ. छापणावळी संदर्भात आ. प्रकल्प आनी स्वाध्याया संदर्भात इ. हेर मळांचेर	07
	6. प्रत्यक्ष टंकलेखन (प्रात्यक्षीक) अ. हस्तलिखितां दिवन टंकलेखन करून घेवचें आ. केल्ल्या टंकलेखनाची पान मांडावळ करूंक लावची	30
	वट्ट	75
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग	
References/ Readings:	1. बन्सल, राम, विज्ञाचार्य .कंप्यूटर कया, क्योँ और कैसे : वाणी प्रकाशन, नयी दिल्ली, 2001. 2. मिश्र, अमित, कुमार .इंटरनेट कया?, क्योँ?? और कैसे???: विक्रम प्रकाशन, ई-११/५, कृष्णानगर, दिल्ली, 2014. 3. https://baraha.com/main.phpard.shtml 4. https://groups.google.com/g/bvparishat/c/hDjS1ANWp_o 5. https://indiatyping.com/index.php/hindi-typing 6. https://play.google.com/store/apps/details?id=pro.pada.android.padaadevanagari&hl=en_IN&gl=US 7. https://www.modular-infotech.com/html/downloads.html 8. https://www.modular-infotech.com/html/shreelipi.html	
Course Outcomes:	CO 1 देवनागरी संगणकीकरणाचीं खाशेलपणां समजतलीं CO 2 कोंकणी भास आनी साहित्या खातीर संगणकाचो वापर कसो करप हें समजतलें CO 3 कोंकणींतल्यान टंकलेखन आनी मांडावळ कौशल्यां विकसीत जातलीं. CO 4 कोंकणी टंकलेखन एक वेवसाय म्हूण आपणावंक शकतलीं.	



Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-252
 Title of the Course : संभाशण कौशल्य (Communication Skills)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2025 - 26

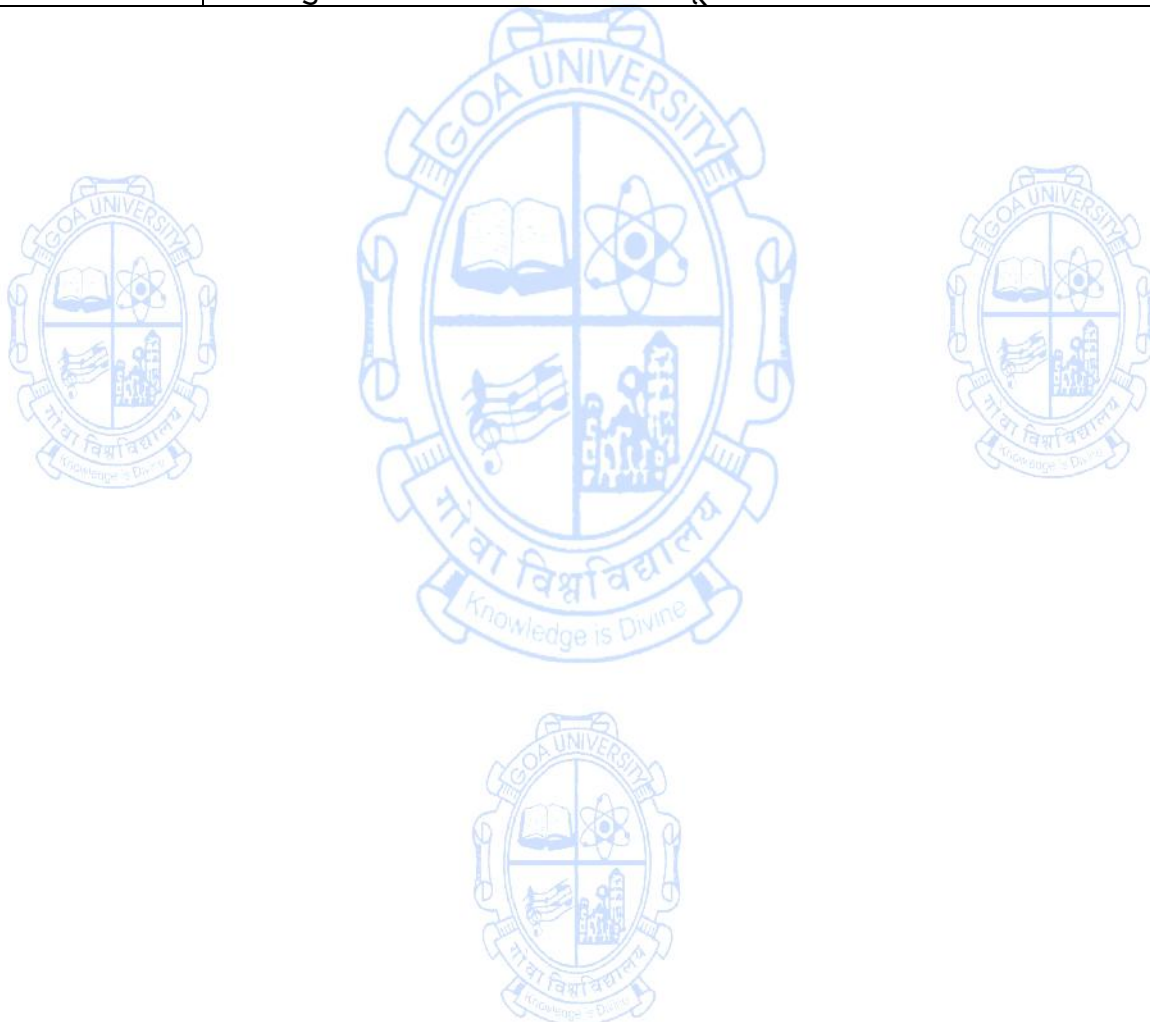
Pre-requisites for the Course:	1. विद्यार्थ्यांक संभाशण करपाची आवड आसची. 2. विद्यार्थ्यांक कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक संभाशण कौशल्यांचो सिध्दांतीक परिचय करून दिवप. 2. विद्यार्थ्यां भितरलीं संभाशण कौशल्यां विकसीत करप. 3. भौशीक सुवातेर उलोवपा खातीर विद्यार्थ्यां भितरलो आत्मविश्वास वाडोवप. 4. परिणामकारण संभाशण करपाक विद्यार्थ्यांक तयार करप.	
Content:	1 credit theory and 1 credit practical	वरां
	अ. संभाशण कौशल्य : अर्थ, व्याख्या, स्वरूप	03
	आ. संभाशण कौशल्याचें म्हत्व आनी गरज	03
	इ. संभाशणाचे प्रकार : 1. शाब्दीक संभाशण (verbal communication) 2. अशाब्दीक (non – verbal communication) 3. लिखित संभाशण (written communication), 4. प्रत्यक्ष (एकामेका मुखार उलोवपाक) 5. अप्रत्यक्ष (फोन, इमेल, आदी) 6. उपचारीक (अनवळखी मनशा कडेन) 7. अनुपचारीक (वळखीच्या मनशा कडेन)	03
	ई. संभाशण कौशल्य जोडपाचीं साधनां : वाचन, भाशेचर प्रभुत्व, प्रसार माध्यामांतल्यान माहिती मेळोवप, अणभव लागीं करप, एकाग्रता, पुर्वतयारी, केन्ना कितें उलोवप हाची जाणीव, आदी..	03
	उ. प्रभावी आनी परिणामकारक संभाशणा खातीर ह्यो गजाली गरजेच्यो : शब्दभंडार, शब्दांचें सामर्थ्य कळप, वाचन, भाशेचेर प्रभुत्व, विचार स्पश्टपणान मांडप, केन्ना, कितें, कशें उलोवप हाची जाणीव, पुर्वतयारी, व्यक्तीमत्व, एकाग्रता, न्युनगंड काडून उडोवप, बऱ्या सुरांत उलोवप, आदी.	03
	ऊ. हे उपक्रम विद्यार्थी कडच्यान वर्गांत करून घेवचे: 1. वक्तृत्व / पब्लीक स्पिकींग – विशय दिवन उलोवंक लावन संभाशणांत येवपी आडखळी पयस करून आत्मविश्वास वाडोवप. 2. एकपात्री – प्रसंग दिवन नाट्यात्मक रितीन सादरीकरण करुंक लावचें.	15

	3. लेखनाचो सराव – प्रभावी लेख /प्रसंग/ खबर बरोवन घेवची.	
	वट्ट	30
	टीप: हो पेपर पुरायपणान प्रत्यक्षीक स्वरुपाचो आशिल्ल्यान चार वरां दिवचीं.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, स्व-अध्ययन	
References/Readings:	1. आर्य्या, मानवती. आर्य कृष्ण चंद्र. “प्रभावी बोलण्याची 40 सूत्रे”. गांधीनगर, औरंगाबाद: साकेत प्रकाशन. 2. ताटके, नीलम. “कला संभाषणाची”. पुणे: डायमंड पब्लिकेशन. 3. मोघाशी, मधुकर. “व्यक्तिमत्व विकास आनी भाषा”. स्नेहवर्धन प्रकाशन. 4. शुक्ला आभा. सिंह जया. “संकल्प संप्रेशन कौशल्य”. रुद्र प्रकाशन आणि वितरक. 2022. 5. Carnegie, Dale. “How to win friends and influence people”. Shahpur Jat, New Delhi: shrishti publishers & distributors. 2020. 6. Giblin, Les. “The art of dealing with people”. Madhya Pradesh: Manjel publishing house. 2017. 7. Lowndes, Leil. “How to talk to anyone”. McGraw Hill LLC. 2003.	
Course Outcomes:	CO 1. विद्यार्थ्यांक शब्दीक, अशब्दीक आनी लिखित संभाषणाचें म्हत्व कळटलें. CO 2. प्रभावीपणान संभाषण करपाक शकतलीं. CO 3. संभाषण कौशल्य एक कला म्हण आपणावन त्या मळार काम करपाक शकतलीं. CO 4. दिसपटे दिणेंत कोंकणीचो वापर करूंक शकतलीं.	

Exit Course**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course code** : KON-261**Title of the Course** : मुलाखत कौशल्यां (interviewing Skills)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	मुलाखती विशीं म्हायती आसची. मुलाखतीची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. मुलाखत कौशल्यांची संकल्पना समजप. 2. मुलाखत कौशल्यांची वळख जावप. 3. वाचन आनी संभाषण हांचें म्हत्व कळप. 4. मुलाखत कौशल्यां एक वेवसाय म्हूण आपणावप.	
		वरां
Content:	1. मुलाखत : संकल्पना आनी स्वरूप अ. संकल्पना, स्वरूप आ. सिद्धांतीक वळख इ. मुलाखतीचें म्हत्व आनी गरज ई. मुलाखतीची पुर्वतयारी आनी सराव उ. तिनूय माध्यमांक धरून प्रस्नावळ तयार करप 1. छापील, 2. इलॅक्ट्रॉनिक, 3. समाजमाध्यमां	30
	2. मुलाखत : प्रकार अ. मुलाखतीची सुवात आनी पद्दत - बैठी वा भोंवती मुलाखत - दृक-श्राव्य माध्यमां खातीर मुलाखत - नेमाळ्या खातीरची मुलाखत आ. मुलाखतीची प्रस्नवळेरी आ. मुलाखतीची पुर्वतयारी आनी प्रत्यक्ष सराव (तिनूय माध्यमांक धरून प्रत्येकी एके व्यक्तीची प्रत्यक्ष मुलाखत घेवप)	30
	सत्रांत परिक्षे खातीर : सत्रांत परिक्षेखातीर संहिता लेखन आनी सादरीकरण ह्या दोनूय नदरेंतल्यान प्रात्यक्षीक घेवचें.	
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, चित्रफीती, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. भावे, भुषण, वजरीकार, प्रकाश, पर्येकार, प्रकाश. (सं.) कारबारी कोंकणी,	

	पणजी, गोंय : राजहंस वितरण, 2020. 2. शाह, सोनिया. <i>जोगूल</i>, मेरशी, गोंय: राहुल-हेतल प्रकाशन, 2012. 3. सालेलकार, संजय. <i>सुत्रसंचालन कला आनी शास्त्र एक अभ्यास</i>. नर्वेपावल पब्लिकेशन दोना पावला, 2023. 4. धानोरकर, अंजली. <i>व्यक्तिमत्व विकास आणि सॉफ्ट स्किल्स</i>. औरंगाबाद, महाराष्ट्र : साकेत प्रकाशन, 2018. 5. बागडे. <i>मुलाखत तंत्र व मंत्र</i>. औरंगाबाद महाराष्ट्र : साकेत प्रकाशन, 2020.
Course Outcomes:	CO 1. मुलाखत कौशल्यांची संकल्पना समजतली. CO 2. मुलाखत कौशल्यांची वळख जातली. CO 3. वाचन आनी संभाषण हांचें म्हत्व कळटलें. CO 4. मुलाखत कौशल्यां एक वेवसाय म्हूण आपणावप जातलें.



Semester-V**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course Code** : KON-300**Title of the Course** : कोंकणी भाशेचो उगम आनी उदरगत (Origin and Development of Konkani)**Number of Credits** : 04**Effective from AY** : 2025-26

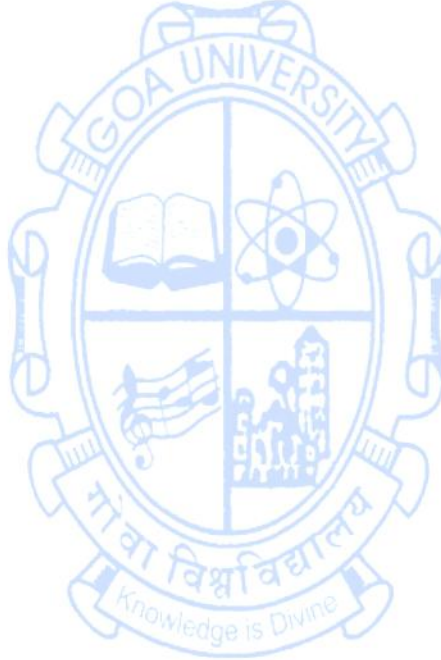
Prerequisites for the Course:	कोंकणी भास आनी साहित्याचें गिन्यान आसचें. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची वळख जावची. 2. कोंकणी भाशेच्या चळवळीची म्हायती मेळप. 3. कोंकणी भाशेचे उदरगतीच्या वेगवेगळ्या पांवड्यांची वळख घडोवप. 4. कोंकणीचे अस्मितायेच्या चळवळीचें विश्लेशण करप.	
		वरां
Content:	1. कोंकणी भाशेचो उगम, लिखित कुरवो, उतरावळ आनी उल्लेख : अ. कोंकणी भाशेचो उगम आ. कोंकणी भाशेंतलो पयलो शिलालेख (श्रवण बेळगोळ कर्नाटक) इ. 13-14 व्या शेंकड्यांत मेळपी कोंकणी उतरावळ. (लिळाचरीत्र, ज्ञानेश्वरी, नामदेवाली गवळण) ई. सोळाव्या शेंकड्यांतलें कोंकणी साहित्य (कृष्णदास शामा आनी हेर)	15
	2. मिशनरी पाद्रींनी केल्लो भाशीक वावर: जेजुईत आनी फ्रांसिस्कन मिशनरी	15
	3. कोंकणी भाशेच्या पुनरुत्थानाचो काळ: कुन्ह रिवार, एदुआर्द सौज आनी मों. दाल्गादहांच्या वावराचो नियाळ	10
	4. कोंकणी अस्मितायेची चळवळ अ. शणै गोंयबाबांचें योगदान आ. अखील भारतीय कोंकणी परिशद इ. ओपिनियन पोल ई. साहित्य अकादेमीची मान्यताय उ. राजभास चळवळ ऊ. संविधानाचे आठवे वळेरेंत कोंकणी भाशेचो आसपाव.	20
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings	1. काणेकार, सदानंद. ओपिनियन पोल, सांखळी, गोंय: त्रिमुर्ती प्रकाशन 2005. 2. कोंकणी भाशेचो इतिहास, सोंदे नागेश, गोवा कोंकणी अकादेमी, फेब्रुवारी, 1981. 3. कोंकणी मंदाकीनी, पेरेइर जुजे, गोवा कोंकणी अकादेमी, पणजी, 1996.	

	4. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु.कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ) :चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 5. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु.सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय:गोंय विद्यापीठ. 1996 6. गोमिश, ऑलिव्हिन्यु.संपा.कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय,कोंकणी सरस्पत प्रकाशन,2000 7. नायक, प्रताप. संपा. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व,परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. 8. पवार, राजय. कोंकणी कवितेचो इतिहास (1960 ते 1990 मेरेनची कोंकणी कविता) बोरी फोंडें गोंय. सानिका प्रोडक्शन, 2014. 9. भावे, भूषण. अनु. कोंकणी भाशा : प्रकृती आनी परंपरा पणजी गोंय:गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013 10. वेरेंकार, श्याम. (संपा).कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय, मडगांव गोंय :कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 11. A Description of Konkani - Thomas Stephens Konkani Kendra, Panaji, 1989. 12. A History of Konkani Literature: Sardesai, Manohar Rai. New Delhi: Sahitya Academy, 2000.
Course Outcomes	CO 1. कोंकणी भाशेच्या इतिहासाची वळख जातली. CO 2. कोंकणी भाशेच्या चळवळीचें एक मुल्यांकन जातलें. CO 3. कोंकणी भाशेच्या उदरगतीच्या वेगवेगळ्या पांवड्यांचीम्हायती मेळटली. CO 4. कोंकणीचे अस्मितायेच्या चळवळीचें विश्लेशण जातलें.

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-301
 Title of the Course : कोंकणीचो व्याकरणीक अभ्यास (Grammatical Study of Konkani)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2025-2026

Pre-requisites for the Course:	व्याकरणशास्त्राची जाण आसची. कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. कोंकणीचे व्याकरणीक रचणुकेंत प्रवीणताय मेळोवप. 2. कोंकणी भाशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापकताय समजूत दिवप. 3. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणांत घट्ट बुन्याद मेळोवप. 4. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी ग्रंथांचें विश्लेशण आनी अर्थ लावपाची कुशळताय विकसीत करप.	
		वरां
Content:	1. व्याकरणाचो अर्थ आनी स्वरूप	10
	2. भाशेच्या वेव्हारांत व्याकरणाचें म्हत्व	
	3. शब्द विचार : विकारी, अविकारी.	14
	4. वाक्यविचार : अ. सार्दे वाक्य, जोड वाक्य, मिश्र वाक्य. आ. वाक्याचीं आंगां (कर्त्याचें आंग, क्रियापदाचें आंग) इ. वाक्याच्यो जाती : विधानार्थी, प्रस्नार्थी, आज्ञार्थी, उमाळी	12
	5. लिंग, वचन	03
	6. काळ, धातू	03
	7. विभक्ती	06
	8. संधी	06
	9. समास	06
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	1. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण. मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ 2012 2. वालावलीकार वर्दे, शांताराम. (संपा.) गोंयबाब शणै. कोंकणी नादशास्त्र. कोंकणीची व्याकरणी बांदावळ, [समग्र शणै गोंयबाब (खंड 1)] बोरी फोंडें गोंय: गोवा कोंकणी अकादमी, 2003. 3. वाळंबे. मो. रा. सुगम मराठी व्याकरण व लेखन, नितिन प्रकाशन, प्रथमावृत्ती, एप्रिल १९८८. 4. वेरेंकार, श्याम, सरदेसाय माधवी, म्हाळशी कमलाकार. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ : मडगांव – गोंय, 2003.	

Course Outcomes:	CO 1. कोंकणीचे व्याकरणीक रचणुकेंत प्रवीणताय मेळटा. CO 2. कोंकणी भाशेचे व्याकरणीक रचणुकेची व्यापक समजूत गावता. CO 3. कोंकणीच्या व्याकरणीक विश्लेशणाक घट्ट बुन्याद मेळटा. CO 4. व्याकरणीक साधनां आनी पद्दतींचो उपेग करून कोंकणी ग्रंथांचें विश्लेशण आनी अर्थ लावपाची कुशळटाय विकसीत जाता.
-------------------------	---



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-302
 Title of the Course : कोंकणीतलें ललितेतर साहित्य (Non-fiction Writings in Konkani)
 Number of Credits : 02
 Effective from AY : 2025-26

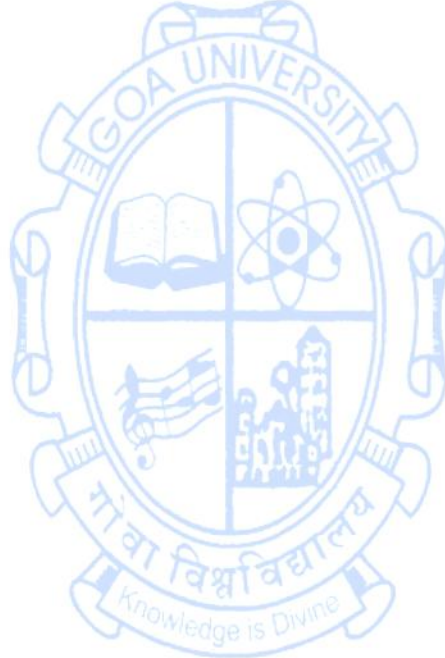
Pre-exquisites for the Course:	कोंकणी साहित्याचें गिन्यान आसचें. कोंकणी ललितेतर साहित्याचें योगदान कळचें.	
Course Objectives:	1. ललितेतर साहित्याचें स्वरूप आनी प्रकारांची विविधताय कळप. 2. कोंकणींतल्या ललितेतर साहित्याची वळख जावप. 3. कोंकणींतल्या मुखेल ललितेतर साहित्यिकांचें योगदान कळप. 4. साबार विशयांतल्या ललितेतर साहित्याची मोलावणी करप.	
		वरां
Content	अ. ललितेतर साहित्य: स्वरूप आनी प्रकार	03
	आ. साबार विशयांतलें ललितेतर साहित्य : 1. विज्ञान 2. वैजकी 3. शिक्षण 4. कला 5. संगीत 6. पाककला 7. खेळ 8. पर्यावरण	27
	सत्रांत परिक्षे खातीर: ललितेतर साहित्य प्रकारांतल्या शास्त्रीय वा कला मळा वयल्या विशयांचेर आदारीत प्रस्न	
	वट्ट	30
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. उसगांवकार, कुमुदिनी. <i>सुवादीक</i> , पणजीगोंय: फोर्मेन्तो फाउंडेशन, 2001. 2. एन, सुहास. <i>खेळांगण</i> . कुडचडें गोंय: सुरभी प्रकाशन, 2006. 3. कामत, कृष्णानन्द. <i>कोंकण्याली कावी कला</i> . पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2007. 4. खांडेपारकार, रामकृष्ण. <i>गणितधारा</i> , मडगांव, गोंय: अजय प्रकाशन, 1999. 5. खेडेकार, विनायक. <i>उतरां: एक सांस्कृतिक दायज</i> , सत्तरी, गोंय: भूमि प्रकाशन, 2021. 6. गांवकार, झिलू. <i>रणमालें स्वरूप दर्शन</i> , पणजी, गोंय: राजभाशा संचालनालय, 2016.	

	7. गांवकार, डॉ. अर्चना. 110 वखदी वनस्पती, सतरी, गोंय: शात्मली क्रियेशन, 2013. 8. गोन्सालवीस, मार्कोस. क्रिस्तांवांचो जागोर. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2022. 9. दांतश, इजिदोर. कोंकणी चलचित्रां- पुणें महाराष्ट्र: दांतश पब्लिकेशन्स, 2010. (देवनागरी) 10. देशपांडे, कमलादेवीराव. म्हणी फाटली काणी खंड 1. मडगांव, गोंय: अस्मिताय प्रतिष्ठान, 1998. 11. देशपांडे, कमलादेवीराव. म्हणीफाटलीकाणीखंड 2. मडगांव, गोंय: अस्मितायप्रतिष्ठान, 1998 12. धारवटकार, शरद. कोंकणीचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2016. 13. धुंगट, मनोहर.कोंकणी म्हणी सागर. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 14. नायक, जयंती.आमोणें एक लोकजीण. पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी,1993. 15. फळदेसाय, पांडुरंग. कोंकणी लोकगितां. नवी दिल्ली: साहित्य अकादेमी,2022. 16. बाळे, उषा. पोट पुजा, सांगें गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2015 17. बाळे, उषा.सणांखाणां, सांगें गोंय: संजना पब्लिकेशन्स, 2017 18. भावे, भुषण. गोंयांतले पारंपारीक खेळ. फोंडे गोंय: पीईएस श्री रवी सिताराम नाईक कला आनी वाणिज्य महाविद्यालय, 2005. 19. महाले, पद्मा,इश्टान्न, पणजी, गोंय: राजहंस वितरण, 1998. 20. लवंदे, वसंत. कोंकणी भाशेचें अध्यापन, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1995.
Course Outcomes:	CO 1 ललितेतर साहित्याचें स्वरूप आनी प्रकारांची विविधताय कळटली. CO 2 कोंकणींतल्या ललितेतर साहित्याची वळख जातली. CO 3 कोंकणींतल्या मुखेल ललितेतर साहित्यिकांचें योगदान समजतलें. CO 4 साबार विशयांतल्या ललितेतर साहित्याची मोलावणी करतले.

Name of the Programme : B.A. Konkani.
 Course code : KON-303
 Title of the Course : कोंकणी कथेंतले मुखेल प्रयोग
 (Major - Experiments in Konkani Short Stories)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कथेची शास्त्रीय वळख आसची. कोंकणी कथेची म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. कथा हयासाहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळप. 2. कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जावप. 3. कथेंत काळा प्रमाण जावपी बदल लक्षांत येवप. 4. लेखकांची आनी तांच्या साहित्यकृतींची वळख जावप	
Content:		वरां
	अ. कथेची शास्त्रीय वळख: व्याख्या, स्वरूप आनी घटक	05
	आ. कोंकणी कथेचो इतिहास: शणै गोंयबाब ते 2020 मेरेन.	05
	इ. कोंकणी कथेंतले प्रवाह: समाजीक, प्रेमकथा, विनोदीआनी ग्रामीण	10
	ई. वेंचीक कथाकारांचो अभ्यास 1. चंद्रकांत केणी (प्रेम कथांच्या कथांच्या संदर्भांत) 2. हेमा नायक (समाजी कथांच्या संदर्भांत) 3. गजानन जोग (विनोदी कथांच्या संदर्भांत) 4. रामनाथ गावडे (ग्रामीण कथांच्या संदर्भांत)	40
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. नायक, हेमा. दुर्गावतार. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 2009. 2. पर्येकार, प्रकाश. वर्सल.मडगांव : जाग प्रकाशन, 2021. 3. म्हांबरे, अरविंद. पणजी आता म्हातारी जाल्या. 4. नायक, पुंडलीक. मुठय, गोवा सेवा समीती प्रकाशन, 1977. 5. नायक, पुंडलीक. अद्रुक. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 1989. 6. मावजो, दामोदर. तिश्तावणी. सांगे : संजना पब्लीकेशन, 2020. 7. मावजो, दामोदर. रुमडफूल. राजहंस वितरण, गोंय, 1989. 8. कोळंबकार, शीला. कथाशील. (ज्योसिनो वाझ) गोवा कोंकणी अकादेमी, 2007. 9. नायक, डॉ. जयंती. गर्जन. वळवय : अपूरबाय प्रकाशन, 1989. 10. नायक, डॉ. जयंती. अथांग. राजी प्रकाशन, 2002. 11. गांवकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास. फोंडें गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 12. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा. नवी- दिल्ली : नॅशनल	

	बुक ट्रस्ट, 1998. 13. हळर्णकार, तानाजी. (संपा) <i>कोंकणी विश्वकोश</i> (खंड १-४) ताळगांव गोंय: गोंय विश्वविद्यालय, 1991, 1993, 1999 आनी 2000. 14. गावडे, रामनाथ. <i>सावळ्यो कुळें गोंय</i> : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2003. 15. गावडे, रामनाथ. <i>युवकथा. कुळें गोंय</i> : आदिमंत्र कलारंग प्रकाशन, 2006.
Course Outcomes:	CO 1. कथा हयासाहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळटली. CO 2. कोंकणी कथेच्या इतिहासाची वळख जातली. CO 3. काळा प्रमाण कथेंत जाल्ले प्रयोग कळटले. CO 4. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जातली.



Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-321
 Title of the Course : इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारिता (Journalism for Electronic Media)
 Number of Credits : 04 (3L+1P)
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकणीतल्या इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची वळख आसची. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची म्हायती आसची.	
Course Objectives:	1. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना समजून घेवप. 2. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें म्हत्व आनी गरज वळखप. 3. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजप. 4. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें उपयोजन करप.	
		वरां
Content:	1. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें स्वरूप आनी संकल्पना.	10
	2. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचें फाटभूंय आनी इतिहास : अ. भारतीय इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची उडडटी वळख आ. कोंकणी इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची खोलायेन वळख	10
	3. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची म्हत्व आनी गरज	08
	4. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेचे प्रकार	10
	5. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां	07
	6. प्रत्यक्ष कार्यालयांत जावं थळार भेट दिवन इलेक्ट्रॉनिक माध्यम वापरून पत्रकारिता करप	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यास भोंवडी, अभ्यासिका, स्वाध्याय, प्रयोग	
References/ Readings:	1. गुप्ता, यू. सी. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया एवं सूचना प्रौद्योगिकी, अर्जुन पब्लिशिंग हाऊस, अंसारी रोड, दरियागंज, नई दिल्ली, 2009. 2. जैन, रमेश. इलेक्ट्रॉनिक मीडिया लेखन, मंगलदीप पब्लिकेशन, जयपूर. 3. तिवारी, अर्जुन. आधुनिक पत्रकारिता, विश्वविद्यालय प्रकाशन, वाराणसी. 4. पंतएन. सी. मीडिया लेखन के सिध्दात, तक्षशिला प्रकाशन 98- A, हिन्दी पार्क, दरियागंज, नई दिल्ली, 2008. 5. मिश्र, राजेश. दृश्य- श्रव्य लेखन, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली. 6. हरिमोहन. रेडियो और दूरदर्शन पत्रकारिता, तक्षशिला प्रकाशन, नई दिल्ली.	
Course Outcomes:	CO 1. आयज्या युगांत इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची गरज आनी म्हत्व समजतात. CO 2. कोंकणीतले इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेची वळख घडटा. CO 3. कोंकणी इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेंतलीं आव्हानां समजून घेतात. CO 4. इलेक्ट्रॉनिक पत्रकारितेच्या मळार वावर करपाक सक्षम जातात.	

Semester-VI**Name of the Programme** : B.A. Konkani**Course Code** : KON-304**Title of the Course** : पोरण्या कोंकणी साहित्याचो इतिहास (History of Old Konkani Literature)**Number of Credits** : 04**Effective From AY** : 2025-26

Prerequisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें आनी साहित्याची वळख आसची. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनी केल्लो वावर कळचो.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जावप. 2. कोंकणींतल्या मुलकी साहित्याचो नियाळ घेवप. 3. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनी केल्लो वावर स्पश्ट जावप. 4. पुनरुत्थानाच्या काळांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख घडप.	
		वरां
Content:	1. पुर्विल्ल्या कोंकणी साहित्याचे दाखले अ. नामदेवाची गवळण आ. लिळाचरित्र इ. ज्ञानेश्वरींत मेळपी कोंकणी उतरावळ	06
	2. 16 व्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण (भाशीक खाशेलपणां, शैली, उतरावळ हांच्या संदर्भांत)	06
	3. कोंकणी महाभारत आदीपर्व (भाशीक खाशेलपणां, शैली, उतरावळ हांच्या संदर्भांत)	06
	4. सतराव्या शेंकड्यांतलो जेजुईत पाद्रींचो कोंकणींतलो साहित्यीक वावर	12
	5. सतराव्या शेंकड्यांतलो फ्रांसिस्कन पाद्रींचो कोंकणींतलो साहित्यीक वावर	10
	6. आंतोनियू द साल्दान्य हांच्या सांत आंतोनीचीं अचर्या हें पुस्तक शिकोवंचें	20
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गटचर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings	1. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु (संपा.) कोंकणी मानसगंगोत्री चांदर, गोंय, कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 2000. 2. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ): चांदर, गोंय : कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. गोमिश, ऑलिव्हीन्यु. सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी रामायण, ताळगांव, गोंय : गोंय विद्यापीठ. 1996.	

	4. नायक, प्रताप. (संपा.) <i>सोळाव्या शेंकड्या आदलें कोंकणी महाभारत आदिपर्व</i>, परवरी, गोंय: तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र. 1990. 5. पेरेरा, जुझे. <i>कोंकणी मंदाकिनी</i>, पणजी, गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 1996. 6. भावे, भूषण. <i>साहित्य विमर्श</i>, सत्तरी गोंय: शाल्मली क्रिएशन्स, 2016. 7. वेरेंकार, श्याम.(संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>, मडगांव गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 8. सौंदे, नागेश. <i>कोंकणी भाशेचो इतिहास</i> - मुंबय : वासंती प्रकाशन, 1982. 9. Dalogado : <i>The Man and the Scholar</i>: Antonio Pereira, Antonio Pereira, Baga, Calangute, Goa, 1982. 10. Gomes, Olivinho J. F. <i>Old Konkani Language and Literature- A Portuguese Role</i>. Chandor - Goa: Konkani Sorospat Publication, 1999. 11. Pereira, Antonio. <i>The Makers of Konkani Literature</i>: Antonio Pereira, Baga, Goa, 1982. 12. Sardesai, Manoharrai. <i>A History of Konkani Literature</i>: New Delhi: Sahitya Akademi, 2000.
Course Outcomes	CO 1. कोंकणी भास आनी साहित्याची इतिहासीक वळख जाता. CO 2. कोंकणीतल्या मुलकी साहित्याचो नियाळ घेतात. CO 3. सोळाव्या आनी सतराव्या शेंकड्यांत मिशनरी पाद्रींनी केल्लो वावर स्पश्ट जाता. CO 4. पुनरुत्थानाच्या काळांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख घडटा.

Name of the Programme : B.A. Konkani
 Course code : KON-306
 Title of the Course : कोंकणी बोलींचो अभ्यास (Study of Konkani Dialects)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2025-26

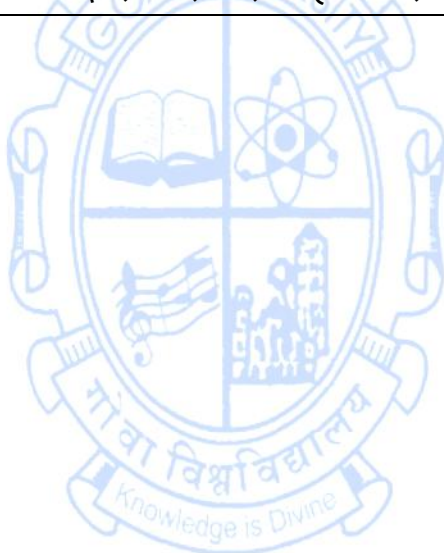
Pre-requisites for the Course:	कोंकणी भाशेचें गिन्यान आसचें. कोंकणीच्या वेगवेगळ्या बोलींची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. भासआनीभाशीक संबंदाची वळख जावप. 2. वेगवेगळ्या कोंकणी बोलींची वळख घडप. 3. कोंकणी बोलींची विविधताय आनी समकालीन समाजांत तांचें म्हत्व सोदून काडप. 4. कोंकणी बोलींच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र समजप.	
Content:		वरां
	1. भास बोली नातें : बोली, शैली, कोंकणी भाशेच्यो साबार बोली आनी तांची विविधताय	05
	2. कोंकणी भाशेच्या बदलांचे परिमाण: अ. प्रादेशीक बदल : केंद्रीय क्षेत्र (Focal Area), अवशेश क्षेत्र (Relic Area), संक्रमण क्षेत्र (Transitional Area), बोली अखंडताय (Dialect continuum) आ. समाजीक बदल : वर्ग, जात, धर्म, प्रदेश, वेवसाय इ.व्यक्तीगत बदल : लिंग, वय ई. कार्यात्मक बदल (Functional Variations)	10
	3. कोंकणीची प्रमाण आनी अप्रमाण बोली	07
	4. कोंकणी बोलींच्या परिवर्तनाचें क्षेत्र : विशिश्ट भाशीक समाज (Speech communities) सामुदायीक भाशेचो वापर (Communities of practice) आनी समाजीक जाळें(Social networks)	08
	5. वेंचीक बोलींचो भाशीक आनी साहित्यीक अभ्यास : साश्टी बोली, बार्देशी बोली, अंत्रुजी बोली, कारवारी बोली, मंगळुरी बोली, केरळी बोली.	30
	वट्ट	60
	ISA -समाजांत बोलींचो उपेग कसो जाता, तें प्रत्यक्ष भेट दिवन वेंचीक कोंकणी बोलींचेर अभ्यास करून प्रपत्र सादर करप.	
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. कुळकर्णी, सु. बा. कोंकणी भाशा प्रकृती आनी परंपरा. पणजी – गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी. 2013.	

	2. गोमीश, ऑल्विनु. कोंकणी सरस्पतिचो इतिहास – एक सुपुल्लो नियाळ. चांदर गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 3. पेरेइर, जुजे. कोंकणी भक्ति गीतां. पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2004. 4. बोरकार, सुरेश. कोंकणीच्यो बोलयो: शिक्षणाच्या आनी साहित्याच्या संदर्भात. मडगांव – गोंय : जाग प्रकाशन. वर्स 36 : आंक 4 : जाने-एप्रील, 2010. (लेख पान 28). 5. वेरेंकार, श्याम, सरदेसाय माधवी, म्हाळशी कमलाकार. कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय. कोंकणी भाशा मंडळ: मडगांव – गोंय, 2003. 6. सरदेसाय, माधवी. भासाभास. प्रियोळ, गोंय: जाग प्रकाशन, 1993. 7. Almeida, Matthew, S. J. A Description of Konkani. Panaji – Goa: Thomas Stephens Konkani Kendr, 1989. 8. Chambers, J. K. & Trudgill, Peter. Dialectology. New York : Press Syndicate of the University of Cambridge, 1980. 9. Chambers, J.K., P. Trudgill, and N. Schilling-Estes, (eds.). 2002. The Handbook of Language Variation and Change. Oxford: Blackwell Publishers Ltd. 10. Danesi, Marcel. 2008. Language, Society and Culture. Introducing Anthropological Linguistics. Toronto; Canadian Scholars' Press. 11. Fasold, R. Sociolinguistics of Language: Introduction to Sociolinguistics. Blackwell : Oxford. 1990. 12. Hudson, R.A. Sociolinguistics. Cambridge University Press. 1979. 13. Hymes, D. (Edt.). Language in Culture and Society. New York: Harper and Row. 1964. 14. Mesthrie, R., L. Swann, A. Denmert, & M.L. William. Introducing Sociolinguistics. Edinburgh : Edinburgh University Press. 2009. 15. Mills, S. (ed.). Language and Gender: Interdisciplinary Perspectives. London : Longman. 1995. 16. Miranda, Rocky V. "Caste, Religions and Dialect Differentiation in the Konkani Area." IJSL. 16 (1978): 77–91. 17. Pandit, P. P. B. India as a Sociolinguistic Area. Puna: University of Poona. 1972.
Course Outcomes:	CO 1 बोली, नोंदणी आनी शैली ह्यो संकल्पना समजून घेतात. CO 2 कोंकणीच्या समाजीक, प्रादेशीक आनी कार्यात्मक बोलींच्या बदलांची संकल्पना कळटा. CO 3 वेगवेगळ्या समाजीक क्षेत्रांत कोंकणी बोलींचो वापर करपा विशीं भासाभास करतात. CO 4 साहित्य, संगीत, माध्यम, लोकसंस्कृताय हातूंतल्या कोंकणी बोलींचें प्रतिनिधीक विश्लेशण जाता.

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-307
 Title of the Course : कोंकणी कादंबरेचो अभ्यास (Study of Konkani Novel)
 Number of Credits : 04
 Effective from TY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	कोंकणींतली कादंबरी वाचिल्ली आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराची वळख जावप. 2. भारतीय कादंबरेचे फाटभुंयेची वळख जावप. 3. स्वतंत्र तशेंच अणकारीत कादंबरेची वळख जावप. 4. कोंकणी कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराची वळख जावप.	
		वरां
Content:	1. कादंबरी ह्या साहित्य प्रकाराचें शास्त्रीय अध्ययन अ. कादंबरेची मूळ संकल्पना आ. कादंबरेची व्याख्या इ. कादंबरेचे घटक ई. कादंबरेचे प्रकार	10
	2. भारतीय कादंबरेची इतिहासीक फाटभूंय : मराठी, कन्नड, हिंदी, मलयाळम, बंगाली.	10
	3. कोंकणी कादंबरेचो इतिहास.	10
	4. कादंबरेचो खाशेलो अभ्यास : विनाशपर्व – महाबळेश्वर सैल	30
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Readings:	1. चोपडेकार, हनुमंत. अस्तुरी प्रतिमा – मुक्ती उपरांतच्या कोंकणी कादंबरींतली. फोंडें गोंय : सारा क्रियेशन, 2010. 2. गुप्ता, एस्. आर. उपन्यास का समाजशास्त्र. हाथरस उत्तर प्रदेश : सीता प्रकाशन, 1995. 3. नायक, हेमा. भोगदंड. वळवय फोंडें : अपुरबाय प्रकाशन, 1997. 4. वेरेंकार, श्याम., सरदेसाय, माधवी., म्हाळशीकमलाकर. (संपादक) कोंकणीभास, साहित्यआनीसंस्कृताय.मडगांवगोंय : कोंकणीभाशामंडळ, 2003. 5. सिरमरकर, मीरा. नोबेल ललना. सदाशीवपेठ पुणे : मेहता पब्लिशिंग हाऊस, 2013. 6. 'Meet the Author' - Pamphlets publish by Sahitya Academy on 31 August 2013. 7. Gupta, Monika. Women Writers in the Twentieth Century Literature. New Delhi: New Delhi: Atlantic Publishers & Distributors Pvt. Ltd.,	

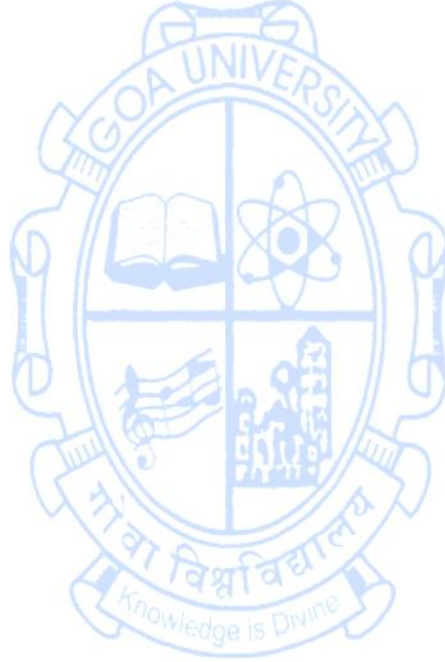
	2000. 8. www.Wikipedia.encyclopaedia 9. तेंडुलकर,, एस. डी. <i>वालोरा</i>. पणजी गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 10. चोपडेकार, हनुमंत. <i>मोलावणी</i>. साखळी गोंय : भूमी प्रकाशन, 2022 11. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i>. प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन 12. बुडकुले, डॉ. किरण. साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारुपां. 1998. 13. सोद-ताँमास स्टिवन्स कोंकणी केंद्र,परवरी (हया नेमाळांतल्यान उजवाडा आयिल्ले वेंचीक निबंध) 14. Foster, E.M. <i>Aspect of Novels</i>. Electronic editions, 2002. 15. महाबळेश्वर सैल, <i>विनाशपर्व</i>. सांगे गोंय : संजना प्रकाशन, 2024
Course Outcomes:	CO 1. कोंकणी कादंबरी हया साहित्य प्रकाराची वळख जाता. CO 2. भारतीय कादंबरेची फाटभूंय समजता. CO 3. स्वतंत्र तशेंच अणकारीत कादंबरेचो अभ्यास जाता. CO 4. कोंकणी कादंबरेच्या साबार प्रवाहांची विस्कटावणी जाता.



Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-322
 Title of the Course : प्रशासकीय वेव्हारांतली कोंकण (Administrative Usage of Konkani)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2025-26

Pre-requisites for the Course:	प्रशासकीय वेव्हाराचें मुळावें गिन्यान आसचें. कोंकणी भाशेची संवकळ आसची.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेच्या प्रशासकीय वेव्हाराची जाण जावप. 2. राजभास कायद्यांतले तरतुदीक धरून विविध कार्यालयीन कामकाजांत मजत जावप. 3. प्रशासकीय पावंड्यार कोंकणी भाशेचो उपेग करतना मजत जावची. 4. कार्यालयीन उतरावळीची म्हायती मेळोवप.	
		वरां
Content:	1. कार्यालयीन पत्रवेव्हार: परिपत्रक, आदेश, उगडासपत्र, इतिवृत्त, नेमणूक पत्र, अहवाल बरप, कळोवणी, शिटकावणी आनी जाणपत्र	15
	2. अर्ज लिखाण अ. निवेदक / शिक्षक / अधिकाऱ्याचे सुवाते खातीर अर्ज. आ. रजे खातीर अर्ज (अवचीत रजा, दुर्यंत रजा, असामान्य रजा, अभ्यास रजा) इ. म्हायती अधिकार कायद्या खाला अर्ज.	15
	3. छापील प्रसारमाध्यमां खातीर बरप अ. खबर/ बातमी आ. सुचोवणी (कळोवणी) इ. आवाहन ई. जायरात (सरकारी येवजणो, नोकरे खातीर, जागृताये खातीर उजवाडाक येवपी प्रशासकीय पावंड्या वयल्यो जायराती)	15
	4. परिभाशीक उतरावळ : मंत्रीपदां, कांय गिन्यानाचे फांटे, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां	10
	5. कार्यालयीन उतरावळ	05
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	1. भावे, भूषण. (संपादक) कारबारी कोंकणी, पणजी गोंय: राजहंस वितरण 2012. 2. भावे, भूषण. (सं.) कोंकणी शुद्धलेखनाचें नेम, पणजी गोंय: गोवा कोंकणी अकादेमी, 2015. 3. बोरकार, सुरेश. कोंकणी व्याकरण, मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ,	

	2012. 4. Mallhi, N. Practical, <i>Proof reading Chandigarh Khalsa Publishers</i>, 1998.
Course Outcomes:	CO 1 कौंकणींतल्यान प्रशासकीय पावंड्यार वेवसायपत्र वेव्हाराची जाण जाता. CO 2 साबार तरांची परिपत्रकां, आदेश, अर्ज लिखाण, उगडास पत्रां, इतिवृत्तां, नेमणूक पत्रां, अहवाल आदी मसुद्यांचें आकलन जाता. CO 3 मंत्रीपदां, संचालनालयां, महामंडळां, आस्थापनां आनी कांय गिन्यानाचे फाटे हांच्या परिभाशीक उतरावळी विशीं गिन्यान मेळटा. CO 4 कार्यालयीन उतरावळीची म्हायती मेळटा.



SEMESTER-VII

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-400
Title of the Course : भारतीय काव्यशास्त्र Indian Poetics
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2026-27

Pre-requisites for the Course:	कवितेचें गिन्यान आसचें. साहित्यशास्त्राची वळख आसची.	
Course Objectives:	1. साहित्याची वळख करून दिवप. 2. भारतीय काव्यशास्त्राची सिद्धांतीक वळख करून दिवप. 3. काव्य निर्मिती फाटले घटक विद्यार्थ्यांक समजावप. 4. काव्यांतल्या रसांचें म्हत्व पटोवन दिवप.	
		वरां
Content:	1. काव्य लक्षणां: (प्राचीन आनी आधुनीक) भामह, दण्डी, वामन, रुद्रट, आनंदवर्धन, कुंतक, लोल्लट, गगनाथ, अभिनवगुप्त, मम्मट, हांचीं मतां तशेंच आधुनीक समिक्षकांचीं मतां.	10
	2. काव्य प्रयोजनां: (प्राचीन आनी आधुनीक) संस्कृत आचार्य आनी आधुनीक समिक्षकांनी सांगिल्लीं काव्य प्रयोजनां.	10
	3. काव्य कारणां : (प्रतिभा, व्युत्पत्ती आनी अभ्यास) सहाय्यक कारणां: शारिरीक स्वास्थ, मानसीक स्वास्थ आनी परिस्थिती	10
	4. शब्दशक्ती : अभिधा, लक्षणा, व्यंजना आनी तांचेउपप्रकार	10
	5. रस-संकल्पना: रससिद्धांत, रसाचें स्वरूप, रसनिश्पत्ती प्रक्रिया, रससंख्या (भट्टलोल्लट, भट्टनायक, अभिनवगुप्त हांचीं 'रस' संकल्पने संदर्भांत मतां)	10
	6. अलंकार : शब्दालंकार (यमक, अनुप्रास, श्लेश) अर्थालंकार (उपमा, रूपक, अतिशयोक्ती)	10
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, दृक-श्राव्य प्रस्तुतीकरण	
References/ Readings:	1. फडके, श्री. शं. <i>भारतीय साहित्य विचार</i> , मडगांव, गोंय : सोशल रिसर्च इस्ट्यूट, 1997. 2. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य एक भासाभास</i> , फोडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 3. देशपांडे, गं. त्र्यं. <i>भारतीय साहित्य शास्त्र</i> , मुंबय : पॉप्युलर प्रकाशन, 1980. 4. अण. तडकोडकार, प्रियादर्शनी. <i>भारतीय काव्य शास्त्र</i> , नवी दिल्ली : साहित्य	

	अकादेमी, 2016. 5. नगेन्द्र. <i>रस सिद्धांत</i>, नवी दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाव्ज, 1994. 6. मिश्र, भागीरथ. <i>काव्यशास्त्र</i>, भोलापूर वाराणसी : विश्वविद्यालय प्रकाशन, 1980. 7. गुप्त, गणपतिचंद्र. <i>भारतीय एव पाश्चात्य काव्य सिद्धान्त</i>, इलाबाद : लोकभारती प्रकाशन, 1997. 8. मिश्र, सभापती. <i>भारतीय काव्यशास्त्र एव पाश्चात्य साहित्य चिन्तन</i>, इलाबाद : जयभारती प्रकाशन, 2007. 9. राय, त्रिभुवन. <i>भारतीय काव्य सिद्धांत एवं काव्य मीमांसा</i>, दिल्ली : नेशनल पब्लिशिंग हाउस, 1959. 10. बाली, तारकनाथ. <i>भारतीय काव्यशास्त्र</i>, नई दिल्ली : वाणी प्रकाशन, 2010.
Course Outcomes:	CO 1 साहित्याची वळख घडटा. CO 2 भारतीय काव्यशास्त्राची सिद्धांतीक वळख जाता. CO 3 काव्य निर्मिती फाटले घटक समजतात. CO 4 काव्यांतल्या रसांचें म्हत्व होलमता.

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-401
 Title of the Course : साहित्य समिक्षा: सिध्दांत आनी उपयोजन
 (Literary Criticism: Theory and Application)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-27

Pre-requisites for the Course:	समिक्षेचें मुळावें गिन्यान आसचें. समिक्षा वाचनाची आवड आसची.	
Course Objectives:	1. समिक्षा हे संकल्पनेची वळख जावप. 2. समिक्षेची प्रक्रिया समजप. 3. समिक्षेच्यो वेगवेगळ्यो पध्दती कळप. 4. समिक्षा सिध्दांताच्या आदारान साहित्याचें उपयोजन करप.	
		वरां
Content:	1. समिक्षेची संकल्पना आनी परिभाशा	02
	2. समिक्षेचीं प्रयोजनां	02
	3. समिक्षेचें घटक: अ. लेखक आ. वाचक इ. समिक्षक	02
	4. समिक्षा पध्दती: अ. आस्वादनात्मक समिक्षा आ. चरित्रात्मक समिक्षा इ. मानसशास्त्रीय समिक्षा ई. इतिहासीक समिक्षा उ. समाजशास्त्रीय समिक्षा ऊ. मार्क्सवादी समिक्षा ऋ. स्त्रीवादी समिक्षा	14
	5. उपयोजीत समिक्षे खातीर साहित्य: अ. अथांग (कथा संग्रह)- डॉ. जयंती नायक आ. सासाय (कविता संग्रह)- बाकीबाब बोरकार	40
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय.	
References/ Readings:	1. नागवेंकार, हरिश्चंद्र. <i>आस्वादन</i> , मडगांव, गोंय : गोंयकार प्रकाशन, 1987. 2. गांवकार, भालचंद्र. <i>साहित्य- एक भासाभास</i> , फोंडें, गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998. 3. बुडकुले, किरण. <i>साहित्य नियाळ: अंतरंग आनी कायारूपा</i> , गोंय : ॐश्री दत्त पद्मजा	

	प्रकाशन, 1998. 4. बुडकुले, किरण. <i>पश्चिमीसमिक्षेकडेन इश्टागत</i>, गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 5. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i>, गोंय : धर्म- लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2009. 6. बुडकुले, किरण. <i>शतकान्तिका</i>, धर्म- लक्ष्मी, सांत लॉरेन्स, आगशी, गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2009. 7. तेंडुलकार, एस. डी. <i>वालोरा</i>. पणजी, गोंय : राजहंस वितरण, 1998. 8. तडकोडकार, प्रियदर्शिनी. <i>कोंकणी साहित्य मञ्जिरी- नदर आनी नियाळ</i>. कामत प्लाझा, सांता इनेस, पणजी, गोंय : केदार प्रकाशन, 2005. 9. वजरीकार, प्रकाश रमाकांत. <i>वज्रघात</i>. वजरी सांखळी, गोंय : 403505 प्राची प्रकाशन, 2010. 10. डिसौजा, चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i>. दामोदराच्या देवळालागीं, वास्को, गोंय : चिंतन प्रकाशन, 1994. 11. डिसौजा, चंद्रलेखा. <i>समिक्षणात्मक आनी आलोचनात्मक लेख</i>. वास्को द गामा, गोवा 802 403, 2008. 12. डिसौजा, चंद्रलेखा (संपा.) <i>सृजना और आलोचना</i>. दिल्ली : सुरुची प्रकाशन, 2010. 13. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, बोरीफोंडें, गोंय सानिका प्रोडक्शन, 2014. 14. पाटणकर, वसंत. <i>साहित्यशास्त्र: स्वरूप आणि समस्या</i>, सदाशिव पेठ, पुणे 411 030, पद्मगंधा प्रकाशन, सप्टेंबर. 2015. 15. नायक, जयंती. <i>अथांग</i>. आमोणें, केपें, गोंय : राजाई प्रकाशन, 2002. 16. बोरकार, बाकीबाब. <i>सासाय</i>. पणजी, गोंय : गोवा कोंकणी अकादमी, 2010. 17. चोपडेकार, हनुमंत. <i>मोलावणी</i> सावर्शें सत्तरी गोंय : भूमि प्रकाशन. 2022.
Course Outcomes:	CO 1 समिक्षा हे संकल्पनेची वळख जाता. CO 2 समिक्षेची प्रक्रिया समजता. CO 3 समिक्षेच्यो वेगवेगळ्यो पद्दती कळटात. CO 4 समिक्षा सिध्दांताच्या आदारान साहित्याचें उपयोजन करतात.

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course Code : KON-402
Title of the Course : संशोधन पद्धती Research Methodology
Number of credits : 04
Effective from AY : 2026-27

Prerequisites for the Course:	संशोधन म्हणल्यार कितें हाची मुळावी माहिती आसची. कोंकणीतल्या संशोधनात्मक वावराचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. संशोधन हे संकल्पनेची वळख करून दिवप. 2. संशोधनाचे प्रकार अभ्यासप. 3. संशोधनाचे पांवडे समजून घेवप. 4. संशोधन प्रक्रियेचें प्रत्यक्ष गिन्यान मेळोवन दिवप.	
		वरां
Content:	1. संशोधन: व्याख्या, संकल्पना आनी गरज	04
	2. संशोधनाचे प्रकार - समाजीक आनी साहित्यीक	06
	3. संशोधनाचे पांवडे: अ. समस्या निर्धारण (Formulation of Problem) आ. निरीक्षण (Observation) इ. वर्गीकरण (Classification) ई. परिकल्पना (Hypothesis) उ. सामान्यीकरण (Generalization) ऊ. अनुमान (Prediction)	10
	4. अ. विशयाची निवड आ. तथ्यांचो सोद	10
	5. संशोधनाच्या आराखड्याची येवजण अ. स्वरूप आ. पुर्वनियोजन इ. नियंत्रणाची गरज ई. संशोधन आराखड्याची गरज उ. तंत्र साधनांचो वापर	10
	6. संशोधन विशयाच्या प्रकरणांची मांडणी	06
	7. संदर्भ प्रक्रिया आनी पद्धती अ. संदर्भ आनी आदारावळ आ. टिपो आनी तळटिपो इ. आदलोच संदर्भ आनी तोच संदर्भ ई. इ- संदर्भांचो वापर	06

	8. संशोधनात्मक प्रकाशन आनी नितीतत्वां अ. प्रपत्र लेखन आ. प्रपत्र प्रकाशन इ. साहित्यचौर्य आनी नितीतत्वां	08
	वट्ट वरां	60
Pedagogy	व्याख्यानां, स्वाध्याय, कार्यशाळा, प्रात्यक्षिकां, गटचर्चा, वर्ग- परिसंवाद	
References/R eadings	1. मालशे, स. गं. <i>शोधनिबंधाची लेखनपद्धती</i> . संपा. मिलिंद. मालशे. भूपेश गुप्ता भवन, 85, सयानी रोड, प्रभादेवी मुंबई - 400025 : लोकवाङ्मय गृह. (प्र. आ. 1975) सुधारीत व्दितीय आ. 2006. 2. संत, दु. का. <i>संशोधन पद्धती</i> , प्रक्रिया, अंतरंग. 1768 सदाशिव पेठ, पुणे: डॉ. गं. श्री. कोशे, 1966. 3. Goode, William & Hall, Paul. <i>Method in Social Research</i> , McGraw-Hill, Kogakusha Tokyo, 1952. 1. Trivedi, R. <i>Research Methodology</i> , New Delhi: Radha Publication, 1996. 2. Verma, R. <i>Research Methodology</i> , New Delhi: Commonwealth Publisher, 1996. 3. <i>MLA Handbook for writers of Research papers</i> . 105 Nirmal Tower, 26 Barakhamba Road, New Delhi 110001 Affiliated East-West Press Private Limited, 9th Edition-2021.	
Course Outcomes	CO 1 संशोधन हे संकल्पनेची वळख जाता. CO 2 संशोधनाचे प्रकार अभ्यासतात. CO 3 संशोधनाचे पांवडे समजून घेतात. CO 4 संशोधन प्रक्रियेचें प्रत्यक्ष गिन्यान मेळटा.	

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-403
 Title of the Course : कर्नाटक आनी केरळांतलें कोंकणी साहित्य
 (Konkani Literature of Karnataka and Kerala)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-27

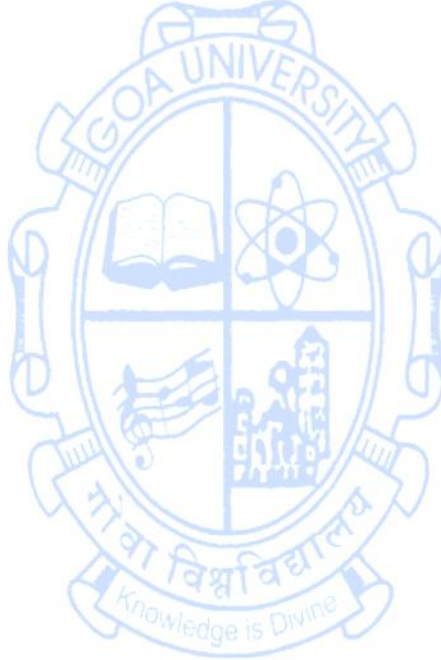
Pre-requisites for the Course:	कर्नाटक आनी केरळराज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची जाण आसची.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची थोडीभोव वळख घडप. 2. कर्नाटक आनी केरळराज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख जावप. 3. कर्नाटक आनी केरळराज्यांतल्या मुखेल कोंकणी साहित्यकारांची जीण आनी वावर समजप. 4. कर्नाटक आनी केरळराज्यांतल्या कोंकणी बोलींची वळख जावप.	
		वरां
Content:	1. कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी भास आनी साहित्याचो इतिहास.	6
	2. कर्नाटकांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (कविता, कथा, कादंबरी, नाटक)	20
	3. केरळांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख (लोक साहित्य, भक्ती साहित्य आनी ललीत साहित्य)	10
	4. कर्नाटकांतले वेंचीक साहित्यीक - जीण आनी वावर (वि. जे. पी. साल्दाना, चा. फ्रा. द कॉश्ता, एडविन जे. एफ. डिसोजा, मेल्वीन रोड्रीगस)	12
	5. केरळांतले वेंचीक साहित्यीक - जीण आनी वावर (के. आर. वसंतमणी, गोकुळदास प्रभू, एल. सुनिताबाय, आर. एस. भास्कर)	12
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय. साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. गोमिश, ओलिवीन्यु. कोंकणी सरस्पतीचो इतिहास (एक सुपुल्लो नियाळ). चांदर, गोंय: कोंकणी सरस्पत प्रकाशन, 1989. 2. दिकॉश्ता, चा. फ्रा. सोंश्याचे कान. प्रियोळ, गोंय: जाग प्रकाशन, 1988. 3. डिसोजा, एडविन. पयण आनी हेर कथा. आगशी, गोंय: बिम्ब प्रकाशन, 2014 4. पै. रमेश, पय्यनूर, संपादक. हॉर्तूस मलबारिकूस : एक वळख. एरणाकुलम, केरळ: पी. जी. कामत फाँडेशन, 2015. 5. भास्कर, आर., एस. युगपरिवर्तनाचो यात्री. कोची, केरळ कोंकणी अकादेमी,	

	2014. 6. मावजो, दामोदर. <i>फिनिक्साचें उत्थान आनी सर्जकाचे उत्फर्के</i>. अंडर द पिपल ट्री, 2019 7. राव. आर. के. <i>गोड्डें रामायण</i>, कोची : कोंकणी भाषा इन्स्टिट्यूट, 1989 8. वसंतमणि, के. आर., एस. <i>भांगरा दांत</i>. कोची, केरळ कोंकणी अकादेमी, 1993. 9. वेरेंकार, श्याम, माधवी सरदेसाय, कमलाकर म्हाळशी. <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. मडगाव, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 10. सरदेसाय, मनोहरराय. <i>अ हिस्टरी ऑफ कोंकणी लिटरेचल</i>. नवी दिल्ली : साहित्य अकादेमी, 2000.
Course Outcomes:	CO 1 विद्यार्थ्यांक कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याच्या इतिहासाची थोडीभोव वळख घडटा. CO 2 कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या कोंकणी साहित्याची वळख जाता. CO 3 कर्नाटक आनी केरळ राज्यांतल्या मुखेल कोंकणी साहित्यकारांची जीण आनी वावर समजता. CO 4 कर्नाटक, केरळांतल्या कोंकणी बोलींची वळख जाता.

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course Code : KON-404
 Title of the Course : दामोदर मावजो हांच्या कथांचो अभ्यास
 (Study of Short stories of Damodar Mauzo)
 Number of Credit : 04
 Effective from AY : 2026-27

Pre-requisites for the course	कोंकणी भाशेची जाण आसची. कोंकणी कथांचें वाचन आसचें.	
Course Objectives-	1. कोंकणी कथा साहित्याची अभ्यास जावप. 2. कोंकणी कथासाहित्याचें स्वरूप, व्याख्या, घटक आनी प्रकार कळप. 3. कोंकणींतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जावप 4. दामोदर मावजो हांच्या वेंचीक कथांची समिक्षा करप.	
		वरां
Content	अ) कथा साहित्य ह्या प्रकाराचें स्वरूप आनी वळख	10
	आ) कथा साहित्याची व्याख्या, घटक आनी प्रकार	10
	इ) दामोदर मावजो हांच्यो वेंचीक कोंकणी कथा.	40
	1. गणपती पावलो - गांथन 2. वेळेवयलीं रेंवे-घरां - भुरगीं म्हगेलीं तीं 3. मिंगेलीलीं घरचीं - भुरगीं म्हगेलीं तीं 4. आंबो म्हगेलो - जागरणां 5. मॅट्रिकेचो रिझल्ट - जागरणां 6. आंगवण - जागरणां 7. हॅपी बर्थ डे - सपन मोगी 8. विज्मीत - सपन मोगी 9. रुमडफूल - रुमडफूल 10. बर्गर - तिश्ठावणी	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/ Reading	9. गावकार, भालचंद्र. साहित्य एक भासाभास, किटोले बेतोडा गोंय : मित्र प्रकाशन, 1998 10. नायक, पुंडलीक. (संपा) समकालीन कोंकणी लघुकथा, नवी दिल्ली : साहित्य अकादेमी, 1998 11. मावजो, दामोदर. गांथन. प्रियोळ गोय : जाग प्रकाशन, 1971. 12. मावजो, दामोदर. जागरणां. मडगांव गोंय:म्हजें प्रकाशन, 1975. 13. मावजो, दामोदर. रुमडफूल. पणजी गोंय : राजहंस प्रकाशन, 1989. 14. मावजो, दामोदर : भुरगीं म्हगेलीं तीं. मडगांव गोंय : अस्मिताय प्रकाशन, 2001.	

	15. मावजो, दामोदर. <i>सपनमोगी</i>. मडगांव गोंय : जाग प्रकाशन, 2014. 16. मावजो, दामोदर. <i>तिशठावणी</i>. सांगे गोंय : संजना प्रकाशन, 2020.
Course Outcomes	CO 1 कोंकणी कथा साहित्याची अभ्यास जाता. CO 2 कोंकणी कथासाहित्याचें स्वरूप, व्याख्या, घटक आनी प्रकार कळटात. CO 3 कोंकणीतल्या वेंचीक कथाकारांची वळख जाता. CO 4 दामोदर मावजो हांच्या वेंचीक कथांचीं समिक्षा करतात.



Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-411
 Title of the Course : र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास
 Sociological Study of R. V. Pandit's Poetry
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-27

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी कवितेची इतिहासीक फाटभूंय खबर आसची. र. वि. पंडीताचे कविता संग्रह वाचिल्ले आसचे.	
Course Objectives:	1. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचीं खाशेलपणां कळप. 2. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो आशयाचे आनी मांडावळीचे नदरेंतल्यान अभ्यास जावप. 3. र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक संदर्भांतल्यान चिकित्सक अभ्यास घडप. 4. र. वि. पंडीत हांचे अणकारीत कवितेची वळख जावप.	
		वरां
Content:	अ. र. वि. पंडीत हांची जीण आनी साहित्यीक वाटचाल (गोंयांविशींची पंडीत हांची लागणूक आनी तांचे जिणेचो कवितेचेर जाल्लो प्रभाव हांच्या संदर्भांत)	08
	आ. कोंकणी कवितेंत र. वि. पंडीत हांचें वेगळेंपण 1. फोटोग्राफी आनी चित्रकारितेच्या तंत्राचो प्रभाव 2. पंडीताचे कवितेचो आकृतीबंध (फॉर्म) : मुक्तछंद, लघू काव्य आनी दीर्घ काव्य 3. भाशीक खाशेलपणां	15
	इ. र. वि. पंडीत हांचे कवितेंतले समाजीक प्रस्न 1. गांव आनी पंडीताची कविता 2. आधुनिकीकरण आनी पंडीताची कविता 3. कवितेंतलो पिडीत आनी पिडपी समाज 4. कवितेंतली अस्तुरी संवेदना 5. थळाव्या पांवड्यावयले समाजीक प्रस्न 6. वैश्वीक पांवड्यावयले समाजीक प्रस्न	32
	ई. र. वि. पंडीत हांच्यो अणकारीत कविता	05
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी	
References/ Readings:	1. पंडीत, र. वि. <i>आयलें तशें गायलें</i> . मुंबय : पॉप्युलर प्रकाशन, 1963. 2. पंडीत, र. वि. <i>उरतलें तें रूप धरतलें</i> . मुंबय : कोंकणी केंद्र, 1963.	

	3. पंडीत, र. वि. <i>धर्तरेचें कवन</i>. गोंय: कोंकणी भाशा मंडळ, 1963. 4. पंडीत, र. वि. <i>चंद्रावळ</i>, गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1963. 5. पंडीत, र. वि. <i>म्हजें उतर गावड्याचें</i>. पॉप्युलर प्रकाशन, मुंबय, 1963. 6. शिरोडकार, पां. पु. <i>जाती-वर्णाचें समाजशास्त्र</i>. कोंकणी भाशा मंडळ, 1975. 7. वेळुस्कार, रमेश, <i>सुनापरान्त</i> (लेख) 'र. वि. पंडीतांचें पुण्यस्मरण'. पणजी : गोवा पब्लिकेशन्स, 23-09-2011. 8. Pandit, R. V. (Ed.), <i>Konkani Poems</i>. Panjim, Goa : Konkani Bhasha Mandal, 1974. 9. Pandit, R. V. (Ed.), <i>Goan Poetry</i>. Goa: Bhagavati. Prakashan, 1976. 10. पंडीत, र. वि. <i>जैसा आया वैसा गाया</i>. मडगांव, गोवा : गोमंतक राष्ट्रभाषा सभा, 1971. 11. गाडगीळ, स. रा., <i>साहित्यमीमांसा आणि समाजदर्शन</i>. पुणे : पद्मगंधा प्रकाशन, 2007. 12. पंडीत, रघुनाथ विष्णु. <i>स्त्री हृदय</i>, कोल्हापूर : अजब पुस्तकालय 1986. 13. पंडीत, र. वि., <i>रेंवेंतलीं पावलां</i>. पणजी, गोवा : भगवती प्रकाशन, , 1969. 14. पंडीत, र. वि., <i>ल्हारां</i>. पणजी : सोबीत साहित्य प्रकाशन, 1965. 15. स्वामि सुप्रिय, जे. स., <i>दर्या गाजोता (समिक्षा)</i>, शताब्दी प्रकाशन, बेंगळूर, 1983. 16. पंडीत, र. वि. <i>दर्या गाजोता</i>. पणजी, गोवा : भगवती प्रकाशन, 1975. 17. पातुरकर, शुभांगी, <i>मराठी मुक्तछंद</i>. नागपूर : श्री मंगेश प्रकाशन, 1999. 18. Pandit, Sushama, <i>My Time and Space</i>, A Writers Calcutta: Workshop Publication, 1990. 19. Pandit, R. V., <i>Dance, Peacock, dance!</i>, Panaji : Bhagavati Prakashan, 1975. 20. Pandit, R. V., <i>The Moon.... The Moon!</i> Panaji: Bhagavati Prakashan, 1969. 21. Pandit, R. V., (Ed.) <i>Goan Poetry</i> Panaji: Bhagavati Prakashan, 1976. 22. Pandit, R. V., <i>Voices of Peace</i>. Panaji: Bhagavati Prakashan, 1967. 23. Pandit, R. V., <i>My Goa And Other Poems</i>. Goa: Casa J. D. Fernandes Prakashan, 1971. 24. Pandit, R. V., <i>The Tamarind Leaf</i>. Panaji: Bhagavati Prakashan, 1967. 25. तडकोड, सु. म. र. वि. <i>पंडीत (मोनोग्राफ)</i>. पणजी, गोंय : कोंकणी अकादेमी, 2006.
Course Outcomes:	CO 1 र. वि. पंडीत हांचे कवितेची वळख जाता. CO 2 र. वि. पंडीत हांचे कवितेचीं खाशेलपणां समजतात. CO 3 र. वि. पंडीत हांचे कवितेचो समाजीक अभ्यास घडटा. CO 4 र. वि. पंडीत हांचे कवितेची समिक्षा करपाक सक्षम जातात.

Semester-VIII

Name of the Programme : B. A. Konkani
Course Code : KON-405
Number of Credits : 04
Title of the Course : कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास Linguistic Study of Konkani
Effective from AY : (2026-27)

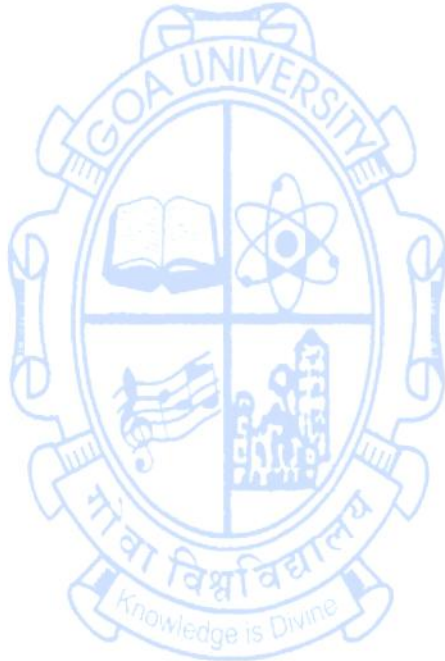
Prerequisites for the Course:	विद्यार्थ्यांक कोंकणीचें मौखीक गिन्यान आसचें.	
Course Objectives:	1. विद्यार्थ्यांक भासविज्ञानाची मुळावी वळख जावप. 2. कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास करपाची नदर मेळप. 3. कोंकणी भासविज्ञानीक मळा वयल्या आदल्या वावराची वळख जावप. 4. भासविज्ञानाचे फांटे आनी वेंचीक संकल्पना समजून घेवप.	
		वरां
Content:	1. भास आनी भासविज्ञान - (भास आनी भाशेचीं मुळावीं खाशेलेपणां. भासविज्ञान व्याख्या आनी स्वरूप, भासविज्ञानाचो संक्षिप्त इतिहास)	10
	2. भासविज्ञानाचीं मुखेल आंगां - स्वनविज्ञान - ('नाद' आनी 'स्वन', स्वन निर्मणेची प्रक्रिया; स्वर आनी व्यंजन: उच्चारण आनी वर्णन; अक्षर) अर्थविज्ञान - (अर्थ आनी अर्थाच्यो तरा; उतरां भितरलीं नातीं; घटक विस्कटावणी) व्याकरण-विचार - स्वनीम-विचार (स्वनीम, स्वन, वांगडी-स्वन) पद-विचार (रूपीम, रुपिका, वांगडी-रुपिका; उतराचे बांदावळीक धरून भासांचें वर्गीकरण) वाक्य-विचार (कोंकणी वाक्यांत उतरांचो सभावीक क्रम: कोंकणी SOV भास; क्रियापद नाशिल्लीं वाक्यां).	30
	3. भासविज्ञानाचे हेर फांट्यांची वळख भासबदल - इतिहासीक भासविज्ञान, समाजभासविज्ञान, बोलीविज्ञान	08
	4. वेंचीक भासविज्ञानीक संकल्पनांची विस्कटावणी 'व्यक्ती-बोली', 'आवय-भास', 'भाशीक-समाज', भास आनी लिपी, भाशे-कूळ (कोंकणीचें भाशे कूळ)	08
	5. आय. पी. ए. तकटो - आयकप आनी सराव	04
	वटट	60
Pedagogy:	व्याख्यानां, स्वाध्याय, गटचर्चा, सादरीकरण.	

References/ Readings:	1. गांवकार, भालचंद्र. <i>भाषाविज्ञान</i>. फोंडें, गोंय. मित्र प्रकाशन, 1993. 2. गोंयबाब, शणै. <i>कोंकणीची व्याकरण बांदावळ</i>. मुंबय. गोमंतक छापखानो, 1949. 3. चोपडेकार, हनुमंत. <i>समाजभासविज्ञान: भाशीक अध्ययनाचें आर्विल्लें शास्त्र</i>. पणजी. गोवा कोंकणी अकादेमी, 2020. 4. मातेव आल्मैद, जे. स. आनी नायक प्रताप, जे.स. <i>भासविज्ञान परिभाशीक उतरावळ</i>. पर्वरी. तॉमास स्टीवन्स कोंकणी केंद्र, 1994. 5. वेरेंकार, श्याम आनी हेर. (संपा.) <i>कोंकणी भास, साहित्य आनी संस्कृताय</i>. मडगांव. कोंकणी भाशा मंडळ, 2003. 6. सरदेसाय, माधवी. <i>भासाभास</i>. प्रियोळ : जाग प्रकाशन, 1993. 7. Katre, S. M. <i>The Formation of Konkani</i>. Deccan College, 1966. 8. Almeida, Mathew. <i>A Description of Konkani</i>. T.S.K.K., 1989. 9. Robins, R. H. <i>General Linguistics: An Introductory Survey</i>. Longman (1964) 1980. 10. गोविलकर, लीला. <i>वर्णनात्मक भाषाविज्ञान</i>. पुणे: आरती प्रकाशन, 1992. 11. मालशे, मिलिंद. <i>आधुनिक भाषाविज्ञान: सिध्दांत आणि उपयोजन</i>, लोकवांडमय गृह, 1995. 12. तिवारी, भोलानाथ. <i>भाषाविज्ञान</i>. किताब महल, (1951) 1991. 13. सिंह, तिलक. <i>नविन भाषाविज्ञान</i>. नई दिल्ली: प्रकाशन संस्थान, 1985.
Course Outcomes:	CO 1 विद्यार्थ्यांक भासविज्ञानाची मुळावी वळख जाता. CO 2 कोंकणीचो भासविज्ञानीक अभ्यास करपाची नदर मेळटा. CO 3 कोंकणी भासविज्ञानीक मळा वयल्या आदल्या वावराची वळख जाता. CO 4 भासविज्ञानाचे फांटे आनी वेंचीक संकल्पना समजून घेता.

Name of the Programme : B. A. Konkani
 Course code : KON-406
 Title of the Course : कोंकणीतल्या समिक्षा साहित्याचो अभ्यास
 (Study of Literary Criticism in Konkani)
 Number of Credits : 04
 Effective from AY : 2026-27

Pre-requisites for the Course:	समिक्षणात्मक साहित्याची जाण आसपाक जाय. कोंकणीतल्या समिक्षणात्मक साहित्याचें वाचन आसपाक जाय.	
Course Objectives:	1. कोंकणी भाशेंतल्या समिक्षात्मक साहित्याचो इतिहास समजप. 2. कोंकणीतल्या समिक्षणात्मक साहित्याची स्थिती समजून घेवप. 3. सिध्दांत वापरून साहित्याचें आस्वादन करपाक शिकप. 4. समिक्षणात्मक नदर तयार करप.	
		वरां
Content:	अ. कोंकणी समिक्षा साहित्याचो इतिहास	12
	आ. वेंचीक कोंकणी समिक्षणात्मक लेखांचो अभ्यास	48
	1. “मनोहररायांलीं बालगितां: कोंकणी साहित्याची घटमूट जनेलांतल्यान” - माधवी सरदेसाय (मंथन) 2. “स्व. र. वि. पंडिताची कविताची प्रतिकात्मकता” – डॉ. चन्द्रलेखा डि सौझा (कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि) 3. “दोन वाटचियांच्या संदर्भांत कोंकणी कादंबरी” - डॉ. किरण बुडकुले (साहित्य नियाळ : अंतरंग आनी कायारूपां) 4. “सत्तरींतली कोंकणी कथा” – प्रो. प्रकाश वजरीकार (वज्रघात)	
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, समिक्षकाची भेट.	
References/ Readings:	1. सावंत, वसंत. <i>अन्नय (अंक – 17-18)</i> . पणजी, गोंय : गोवा कोंकणी अकादेमी, जुलय 2022 ते जून 2023 2. डि सौझा, चंद्रलेखा. <i>कोंकणी काव्याची पृष्ठभूमि</i> . चिंतन प्रकाशन, वास्को-डा-गामा, 1994. 3. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i> . बिम्ब प्रकाशन, आगशी, 2009. 4. बुडकुले, किरण. <i>साहित्य नियाळ</i> , ओम श्री दत्त पद्मजा प्रकाशन, काणकोण, 1998. 5. भावे, भूषण. <i>साहित्य विमर्श</i> . शाल्मली क्रिएशन्स, सत्तरी, 2016. 6. वजरीकार, प्रकाश, <i>वज्रघात</i> . साखळी गोंय : प्राची प्रकाशन, 2010. 7. सरदेसाय, माधवी. <i>मंथन</i> , जाग प्रकाशन, फोंडें, 2012. 8. चोपडेकार, हनुमंत. <i>मोलावणी</i> . सावर्शी, सत्तरी गोंय : भूमि प्रकाशन, 2016.	

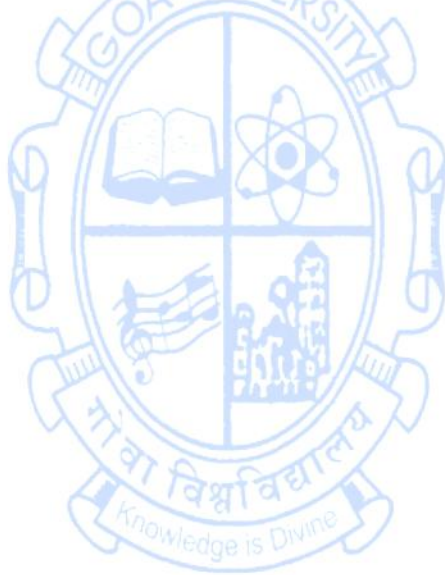
Course Outcomes:	CO 1 कोंकणींतल्या समिक्षा साहित्याचो इतिहास समजतलीं. CO 2 कोंकणींतल्या समिक्षणात्मक साहित्याची सद्याची स्थिती समजून घेतलीं. CO 3 सिध्दांत वापरून साहित्याचें आस्वादन करपाक शिकतलीं. CO 4 समिक्षणात्मक नदर तयार जातली.
-------------------------	---



Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-407
Title of the Course : कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह Major Trends in Konkani Poetry
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2026-27

Pre-requisites for the Course:	कोंकणी कवितेचें मुळावें गिन्यान आसचें. कोंकणी कवितेचें वाचन आसचें	
Course Objectives:	1. कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळप. 2. कोंकणी कवितेच्या इतिहासाची वळख घडप. 3. कवितेच्या आशय विशयांत जावपी बदलांची जाण जावप. 4. कोंकणी कवितेच्या मुखेल प्रवाहांची म्हायती मेळप.	
Content:		व रां
	1. कवितेंतले प्रवाह – संकल्पना आनी स्वरूप	05
	2. कोंकणी कवितेचो इतिहास	05
	3. कोंकणी कवितेंतले मुखेल प्रवाह आशयाचे नदरेन - • प्रेम कविता • सैम कविता • समाजीक कविता • अस्तुरी केंद्रीत कविता • तत्वगिन्यानी कविता • हास्य कविता • विद्रोही कविता • ग्रामीण कविता	30
	4. रूपबंधाचे नदरेन - • अल्पाक्षरी कविता • दीर्घ कविता • गेय कविता • छंदबध्द कविता • मुक्तछंद कविता (दोनूय नदरेंतल्यो कविता शिकयतना कोंकणी देखी दिवन शिकोवच्यो)	20
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, साहित्यीक अभ्यास भोंवडी.	
References/Re	1. पवार, राजय. कोंकणी कवितेंतले गोंयचें समाज दर्शन. गोंय विद्यापीठ, पी. एच्.	

adings:	डी. खातीर प्रबंध. 2011. 2. पवार, राजय. <i>कोंकणी कवितेचो इतिहास</i>, बोरी - फोंडें गोंय, सानिका प्रोडक्शन, 2014. 3. तेंडुलकर, एस. डी. <i>वालो</i>, राजहंस वितरण. पणजी – गोंय 1998. 4. बुडकुले, किरण. <i>अक्षर सरिता</i>. आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2009. 5. चोपडेकार, डॉ. हनुमंत. <i>मोलावणी</i>. सावर्शे, सत्तरी गोंय : भूमि प्रकाशन, 2016. 6. देशपांडे, बालशंकर. <i>काव्य: विवेचन आणि विश्लेशण</i>, श्रीवत्स प्रकाशन, नागपूर, 2002. 7. रसाळ, सुधीर. <i>कविता आणि प्रतिमा</i>. मौज प्रकाशन. मुंबई 1982.
Course Outcomes:	CO 1 कविता ह्या साहित्य प्रकाराची सिध्दांतीक म्हायती मेळटा. CO 2 कोंकणी कवितेच्या इतिहासाची वळख घडटा. CO 3 कवितेच्या आशय विशयांत जावपी बदलांची जाण जाता. CO 4 कोंकणी कवितेच्या मुखेल प्रवाहांची म्हायती मेळटा.



Name of the Programme : B. A. Konkani
Course code : KON-408
Title of the Course : वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास Study of selected Tiatrist
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2026-2027

Pre-requisites for the Course:	तियात्र ह्या नाट्य प्रकाराची वळख आसची. तियात्राचें वाचन आसचें.	
Course Objectives:	1. तियात्र साहित्यप्रकाराची वळख जावप. 2. तियात्राचो इतिहास समजून घेवप. 3. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास करप. 4. वेंचीक तियात्रांतले प्रवाह जाणा जावप.	
		वरां
Content:	1. तियात्र ह्या नाट्यप्रकाराची वळख (तियात्राचो उगम, संकल्पना, स्वरूप, व्याख्या, आनी घटक हांच्या संदर्भांत)	08
	2. तियात्र साहित्याचो इतिहास	07
	3. वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास सुरवातीचो काळ 1892 -1961 (लुकाझिन्यु रिबैर, जुआंव आगोस्तीन फेर्नादीश, रेजिना फेर्नादीस, मिंगेल रॉड, जे, पी. सोजालीन)	15
	मदलो काळ 1961 – 2000 (सी. आल्वारीश, एम. बॉयर, शालिनी म्हार्दोळकार, आल्फ्रेड रोज, फा. फ्रेडी जे. दा. कोशता)	15
	आतांचो काळ 2000 - 2023 (तोमाझिन्यु कार्दोज, रोजफर्न्स, शॅरोन माझारेलो, प्रिन्स जॅकब, मायकल ग्रासियस)	15
	वट्ट	60
Pedagogy:	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, कार्यशाळा	

References/ Readings:	1. थळी, प्रकाश. <i>तियात्राचो इतिहास</i>. पणजी गोंय. गोवा कोंकणी अकादेमी, 1993. 2. मोराम, पावलु. <i>खेळ राजांव</i>. मंगळूर पडवळ प्रकाशन, 2013 3. फेर्नांडीस, कॉज्मा. <i>कोंकणी तियात्र – फांटभूंय, संकल्पना आनी इतिहास</i>. आगशी गोंय : बिम्ब प्रकाशन, 2023. 4. मडगांवकर, विनय. <i>तिसऱ्या सहस्रकारांभी भारतीय नाट्य आणि नाटककार</i>. ताळगांव गोवा : संत सोहिरोबानाथ आंबिये अध्यासन, गोवा विद्यापीठ, 2021. 5. Fernandes, Andre Rafael. <i>When the Curtains Rise</i>. Panjim Goa: Tiatr Academy Of Goa, 2010. 6. Fernandes, Carlos. Preface. <i>Tiatro Machi Part - 1</i>, Krishnadas Shama Goa State Central Library, 2017. 7. Fernandes, John Claro. <i>Stalwarts Of The Tiatr Stage</i>. Omor Prokaxon, 2020. 8. Kokoy John. <i>Tiatr Palkhache Khambe</i>. Panjim Goa: Queeny Production And Publication, 2010. 9. Mazarello, Wilmix Wilson. <i>100 Years of Konkani Tiatro</i>. Panjim Goa: Directorate Of Art And Culture, 2000.
Course Outcomes:	CO 1 तियात्र साहित्यप्रकाराची वळख जातली. CO 2 तियात्राचो इतिहास समजून घेतले. CO 3 वेंचीक तियात्रिस्तांचो अभ्यास करतले. CO 4 वेंचीक तियात्रांतले प्रवाह जाणा जावन घेतले.

Name of the Programme : B. A. Konkani
Semester : VIII
Course Code : KON-412
Title of the Course : शणै गोंयबाब : जिवीत आनी वावर Life and works of Shenoi Goembab
Number of Credits : 04
Effective from AY : 2026-27

Prerequisites for the course	शणै गोंयबाब हांच्या वावराची वळख आसची. शणै गोंयबाब हांच्या साहित्याचें वाचन आसचें.	
Course Objective:	1. शणै गोंयबाबाचे जिणेची वळख घडप. 2. शणै गोंयबाबाच्या कोंकणी भाशे खातीरच्या योगदानाचो अभ्यास जावप. 3. शणै गोंयबाबाच्या मौलीक साहित्याचो नियाळ करप. 4. शणै गोंयबाबाच्या सर्जनशील, रूपांतरीत आनी चरित्रात्मक साहित्याचें विश्लेशण करप.	
		वरां
Content	1. शणै गोंयबाब - जिवीत आनी वावर	02
	2. कोंकणी भाशेचें म्हत्व सांगपी बरपावळ (कोंकणी भाशेचें जैत, कोंकणी नादशास्त्र, कोंकणीची व्याकरणीक बांदावळ, हया पुस्तकांच्या संदर्भात)	14
	3. मौलीक साहित्याचो अभ्यास रवळूचो रवळेराव आनी गोंयकारांचो मुंबयकार, गोमन्तोपनिषद - खंड 01, गोमन्तोपनिषद - खंड - 2, हया पुस्तकांच्या संदर्भात)	16
	4. अणकारीत आनी रूपांतरीत साहित्याची वळख (झिलबा राणो, मोगाचें लग्न, श्री भगवंतालें गीत हया पुस्तकांच्या संदर्भात)	14
	5. इतिहास आनी चरित्रात्मक साहित्याची वळख (गोंयकारांची गोंयाभायली वसणूक आनी आबेय फारिय हया पुस्तकांच्या संदर्भात)	14
	वट्ट	60
Pedagogy	व्याख्यान, अभ्यासिका, गट चर्चा, स्वाध्याय, कार्यशाळा.	
References/ Reading	1. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. (सं.) <i>समग्र शणै गोंयबाब खंड - 1, 2, 3, 4</i> . पणजी गोंय गोवा कोंकणी अकादेमी आनी इन्स्टिट्यूट मिनेझीस ब्रागांझा (अनुक्रमान 20023, 2003, 2006, 2006) 2. नायक. रा. ना. <i>शणै गोंयबाब</i> . नवी दिल्ली : साहित्य अकादेमी, 1980. 3. वर्दे वालावलीकार, शांताराम. (सं.) <i>वज्रलिखणी</i> . मडगांव गोंय : कोंकणी भाशा मंडळ, 1977. 4. आमोणकार, शांताराम. <i>उगडासाचे कोडये कुडींत</i> . प्रियोळ गोंय : जाग प्रकाशन, 2025.	

	5. नायक, भिक्ू बोमी. (सं.) युगपुरुश शणै गोंयबाब एक परिचर्चा. खोर्ली तिसवाडी गोंय, : जैत प्रकाशन, 2005.
Course Outcomes	CO 1 शणै गोंयबाबाचे जिणेची वळख घडटली. CO 2 शणै गोंयबाबाच्या कोंकणी भाशे खातीरच्या योगदानाचो अभ्यास जातलो. CO 3 शणै गोंयबाबाच्या मौलीक साहित्याचो नियाळ करतले. CO 4 शणै गोंयबाबाच्या सर्जनशील, रुपांतरीत आनी चरित्रात्मक साहित्याचो विश्लेशण करतले.

