

GOA UNIVERSITY

B.A (FRENCH) PROGRAMME

For the Academic Year 2012-2013

French is a key international language, native to France, Belgium, Switzerland, Canada and the French Caribbean, and an official language in much of Africa and Asia.

This course features an approach to French language, literature, and culture .

Objectives:- To promote a combination of language skills in French for Tourism and Hospitality literature , French culture and oral work which will equip graduates to acquire comprehensive skills to pursue further studies in French and to be employable.

Students have the opportunity to write projects and to develop research and study skills .

Semesters : Total 6 semesters, 2 in each year

Contact hours : 65 – 70

Prerequisite to joining the B.A programme : Passing Std XII or equivalent

GOA UNIVERSITY

CURRICULUM OF B.A (FRENCH) PROGRAMME

F.Y B.A

French Optional – (Semester –I) French for Tourism and Hospitality – 65 contact hours

(Semester – II) French for Tourism and Hospitality -65 contact hours

French Elective Paper I (Semester –I) French Language and Civilisation- 65 contact hours

(Semester –II) French Language and Civilisation-65 contact hours

S.Y B.A

French Elective Paper II(Semester –III)French Language and Civilisation-65contact hours

(Semester –IV) French Language and Civilisation-65 contact hours

T.Y B.A

French Elective Paper III (Semester-V)- French Language and Civilisation Part I-

70 contact hours

(Semester-VI)- French Language and Civilisation Part II-

70 contact hours

French Elective Paper IV (Semester-V)-A Study of 17th Century French Literature

70 contact hours

(Semester-VI)- A Study of 18th Century French Literature

70 contact hours

French Elective Paper V (Semester-V)- A Study of Romanticism in France in the 19th Century

70 contact hours

(Semester-VI)- A Study of Realism and Naturalism in France in the 19th Century

70 contact hours

GOA UNIVERSITY

SYLLABUS OF B.A (FRENCH) PROGRAMME FROM ACADEMIC YEAR 2012-13

F.Y.B.A. – FRENCH OPTIONAL

SEMESTER I:

TOPIC I: Leçons 1-2-3. **Contact hours : 10**

TOPIC II: Grammaire [voilà + adjectif + nom ; adjectifs possessifs singulier ; être (présent) + nom propre ; être (présent) + adjectifs possessifs + profession ; s'appeler (présent) + nom propre ; en, à, au, aux + nom de lieu ; de + nom d'entreprise, lieu ; avec + nom ; avoir (présent) + nom ; à + quel + nom ; c'est + adjectif ; est-ce que + sujet + pouvoir (présent) + verbe infinitif ; alphabet] et savoir-faire des leçons 1-2-3 [saluer, remettre/montrer quelque chose, remercier, se présenter, accueillir, accueillir, gérer un problème de communication].
Contact hours : 10

TOPIC III: Compositions, compréhensions et dialogues.]. **Contact hours : 10**

TOPIC IV: Traductions de français en anglais.]. **Contact hours : 5**

TOPIC V: Traductions d'anglais en français.]. **Contact hours : 5**

TOPIC VI: Leçons 4-5-6.. **Contact hours : 10**

TOPIC VII: Grammaire [vouloir (conditionnel présent) + nom ; pouvoir (conditionnel présent) + nom ; pour + indication de durée ; il y a + nom ; chiffres ; pour + indication de quantité ; combien de + indication de durée ; quel est + indication de prix ; parler, rester, vouloir (présent) ; il reste + nom ; le + nom + de + nom ; combien + sujet + verbe ; nombres ; appeler (présent) ; pour + indication de but ; adjectif possessif masculin/féminine, singulier/pluriel] et savoir-faire des leçons 4-5-6 [accueillir, attribuer une chambre, accueillir, donner un prix, faire régler des formalités]. **Contact hours : 15**

SEMESTER II:

TOPIC I: Leçons 7-8-9. **Contact hours :** 10

TOPIC II: Grammaire [sujet + ne + verbe + pas ; ouvrir (présent) ; prendre (présent, futur proche) ; plus de + nom ; qu'est-ce que... ; sujet + vous + verbe ; choisir (passé composé) ; pas du tout, un peu, assez, très ; aussi] et savoir-faire des leçons 7-8-9 [gérer un problème, s'excuser, placer, prendre une commande, prendre une commande, décrire des plats, conseiller des plats]. **Contact hours :** 10

TOPIC III: Compositions, compréhensions et dialogues. **Contact hours :** 10

TOPIC IV: Traductions de français en anglais. **Contact hours :** 5

TOPIC V: Traductions d'anglais en français. **Contact hours :** 5

TOPIC VI: Leçons 10-11-12. **Contact hours :** 10

TOPIC VII: Grammaire [être, avoir, pouvoir, visiter (futur simple) ; en, comme + nom ; comparatif ; superlatif ; prendre (futur simple) ; comment + verbe + nom ; entre + nom + nom ; le, la, les pronoms compléments ; en, par + nom] et savoir-faire des leçons 10-11-12 [prendre une commande, décrire des vins, comparer, faire régler une addition, une note, une facture, faire (présent)]. **Contact hours :** 15

TEXTE : R. Chandrasekar, R. Hangal et al. *A Votre Service I/ ou une autre méthode pour les débutants*

GOA UNIVERSITY

SYLLABUS OF B.A (FRENCH) PROGRAMME FROM ACADEMIC YEAR 2013-14

F.Y.B.A. – FRENCH ELECTIVE SYLLABUS

SYLLABUS FOR F.Y.B.A. – FRENCH ELECTIVE PAPER I

SEMESTER I:

UNITES 1-2-3:

TOPIC I: Comprendre et s'exprimer: faire connaissance-utiliser les formules de politesse-demander quelque chose : répondre à une demande-acheter-inviter et répondre à une invitation-parler de ses goûts et de ses préférences. **Contact hours : 10**

TOPIC II : Découvrir : quatre jeunes Français dans leur vie quotidienne-personnalités et lieux célèbres-loisirs et spectacles. **Contact hours : 6**

TOPIC III : Grammaire des leçons 1-2-3. **Contact hours : 6**

TOPIC IV : Comprendre et s'exprimer : demander et donner des informations sur l'emploi du temps, la biographie, la carrière professionnelle-situer dans le temps et dans l'espace-s'orienter-exprimer l'accord ou le désaccord, le doute ou la certitude. **Contact hours : 5**

TOPIC V : Découvrir : une famille dans ses activités quotidiennes et sa vie professionnelle-trois grandes villes : Marseille, Toulouse, Lille-les fêtes et les célébrations. **Contact hours : 10**

TOPIC VI : Grammaire des leçons 4-5-6. **Contact hours : 6**

5

TOPIC VII : Comprendre et s'exprimer : raconter des événements passés-rédiger une lettre ou une carte postale de voyage-parler des personnes (description physique et caractère)-savoir se comporter dans un restaurant-parler du temps qu'il fait. **Contact hours : 10**

TOPIC VIII : Découvrir : trois visages de l'aventure et du voyage-une région : l'Auvergne-les Français et la nourriture-les prix des choses et les revenus des Français-quelques changements, en France, depuis 1968. **Contact hours :** 6

TOPIC IX : Grammaire des leçons 7-8-9. **Contact hours :** 6

SEMESTER II:

UNITES 4-5-6:

TOPIC I: Comprendre et s'exprimer : demander des renseignements-faire face à des situations d'urgence-manifester sa volonté : interdire, demander une autorisation-conseiller : rassurer-exprimer un déroulement temporel-utiliser les pronoms compléments-parler du travail, de l'entreprise, des réalisations technologiques modernes. **Contact hours :** 10

TOPIC II : Découvrir : la vie de l'entreprise-le téléphone et le Minitel-les technologies de la communication-les programmes de recherches européens-quelques réalisations technologiques et culturelles récentes. **Contact hours :** 6

TOPIC III : Grammaire des leçons 1-2-3. **Contact hours :** 6

TOPIC IV : Comprendre et s'exprimer : parler du futur : faire des projets-rédiger une lettre administrative-demander une autorisation : permettre, interdire-décrire, acheter un vêtement-décrire, acheter ou louer un logement-utiliser les pronoms de quantité-rapporter des paroles. **Contact hours :** 5

TOPIC V : Découvrir : le système éducatif français-l'administration et la politique-la mode-le logement-personnages de l'Histoire et mentalité-Paris. **Contact hours :** 10

GOA UNIVERSITY

SYLLABUS OF B.A (FRENCH) PROGRAMME FROM ACADEMIC YEAR 2013-14

S.Y.B.A.

PAPER II

SEMESTER I:

UNITES 1-2-3:

TOPIC I: Comprendre et s'exprimer: raconter un événement passé-aborder quelqu'un se présenter et caractériser une personne-comparer et apprécier dans le domaine esthétique-décrire une personnalité, un comportement-utiliser les pronoms compléments-utiliser le subjonctif dans l'expression de la nécessité, de la volonté, du souhaite-se plaindre-juger du caractère vrai ou faux d'un fait. **Contact hours : 10**

TOPIC II : Découvrir – scènes, images et mentalités de la province-l'art contemporain-l'opposition Paris/province-ville/campagne – comparer avec la situation dans votre pays. **Contact hours : 6**

TOPIC III : Grammaire des leçons 1-2-3. **Contact hours : 6**

TOPIC IV : Comprendre et s'exprimer-raconter-rapporter des faits et des paroles-présenter un fait comme vrai ou faux, sûr ou incertain, possible ou impossible, probable ou improbable-mettre en valeur l'objet de la phrase par des constructions de sens passif-exprimer la durée. **Contact hours : 5**

TOPIC V : Découvrir-les sports-quelques aspects de la télévision-les problèmes des banlieues-panorama socio-économique de la société française-le problème de l'emploi-faits divers-les grands travaux en France quelques moments d'histoire. **Contact hours : 10**

TOPIC VI : Grammaire des leçons 4-5-6. **Contact hours : 6**

TOPIC VII : Comprendre et s'exprimer-faire des hypothèses, des suppositions-suggérer, proposer-rédiger une demande écrite officielle-faire un choix-utiliser les pronoms interrogatifs et démonstratifs-exprimer la possession-utiliser les pronoms possessifs-exprimer les mouvements – les déplacements – les gestes-exprimer un sentiment. **Contact hours : 10**

TOPIC VIII : Découvrir-quelques épisodes et lieux de l'histoire-théâtre cinéma. **Contact hours : 6**

TOPIC XI : Grammaire des leçons 7-8-9. **Contact hours : 6**

SEMESTER II:

UNITES 4-5-6:

TOPIC I: Comprendre et s'exprimer-caractériser une action par un adverbe, un gérondif ou un participe présent-utiliser les adjectives et les pronoms indéfinis-exprimer l'indifférence-caractériser, mettre en valeur par une proposition relative-exprimer des sentiments-amitié-amour-haine-exprimer les perceptions et les sensations-parler des objets et des activités de la maison. **Contact hours : 10**

TOPIC II : Découvrir – les relations entre les femmes et les hommes-présenter les personnes-rêves de vie-l’humour. **Contact hours : 6**

TOPIC III : Grammaire des leçons 1-2-3. **Contact hours : 6**

TOPIC IV : Comprendre et s’exprimer- faire des hypothèses au passé-exprimer le regret-exprimer des relations temporelles-exprimer le but, la cause, la conséquence. Organiser une explication logique-exprimer la crainte-encourager-dire son droit-le faire respecter-interdire et autoriser-formuler une demande d’autorisation ou de dérogation. **Contact hours : 5**

TOPIC V : Découvrir-la protection de l’environnement-les sites protégés-quelques problèmes d’écologie-les peurs des français-les systèmes de protection sociale-la Camargue-les Pyrénées.**Contact hours : 10**

TOPIC VI : Grammaire des leçons 4-5-6. **Contact hours : 6**

TOPIC VII : Comprendre et s’exprimer-donner des informations quantitatives-apprécier quantitativement-faire face aux situations de communications relatives aux petits problèmes quotidiens (maison, voiture)-rédiger un constat d’accident-comprendre un récit écrit au passé simple-parler de l’état physique des personnes, des maladies-formuler des arguments, bâtir une argumentation. **Contact hours : 10**

TOPIC VIII : Découvrir-les nouvelles formes du travail-les professions d’avenir-les nouveautés technologiques et scientifiques-quelques grands sujets de débat en France : l’éducation-la santé-la génétique-le travail-la défense de la langue française-la défense des animaux. **Contact hours : 6**

TOPIC IX : Grammaire des leçons 7-8-9. **Contact hours : 6**

TEXTE: *Panorama 2/ ou une autre méthode pour niveau A2*

GOA UNIVERSITY

SYLLABUS OF B.A (FRENCH) PROGRAMME FROM ACADEMIC YEAR 2013-14

T.Y . B.A

PAPER III

SEMESTER V: FRENCH LANGUAGE AND CIVILISATION –PART I

TOPICS:

- I) (Unité 2 p16) Souvenirs – Les souvenirs et la mémoire. Le temps et la durée. Le cinéma. **Contact hours : 18**
- II) (Unité 3 p28) Aspirations – caractères – attitude – comportement - l’emploi et l’entreprise. **Contact hours : 17**
- III) (Unité 4 p40) Vivre ensemble : Habitat et urbanisme : coutumes traditions. La famille. La politique. **Contact hours : 18**
- IV) Coups de cœurs – les spectacles. Les arts. Les loisirs. **Contact hours : 17**

GRAMMAR – (Unité 1 to Unité 6)

Temps du passé

Conditionnel et subjonctif

Propositions relatives et interrogation

Expression du futur

Expressions du but, de la condition, de la restriction, de l’hypothèse et de la cause.

SEMESTER VI : : FRENCH LANGUAGE AND CIVILISATION –PART II

TOPICS :

- V) (Unité 8 p88) Défis – L’Aventure. Le couple. Les problèmes sociaux. L’économie. **Contact hours : 18**
- VI) (Unité 9 p100) Les uns et les autres – Traits de mentalités et valeurs des Français. Questions d’éducation. Immigration. Tiers – Monde. **Contact hours :17**
- VII) (Unité 10 p112) Savoir vivre – Règles de conduite et interdits poutant sur différents aspects de la vie quotidienne (salutations, repas, etc.) **Contact hours : 18**
- VIII) (Unité 12 p136) Evasions – Les paysages. Les rencontres. La lecture. La fête. **Contact hours :17**

GRAMMAR – (Unité 1 to Unité 12)

Temps du passé

Conditionnel et subjonctif

Propositions relatives et interrogation

Expression du futur

Expressions du but, de la condition, de la restriction, de l’hypothèse et de la cause.

Caractérisation du nom, place de l’adjectif, complement déterminative, propositions participes

Expression de l’opposition et de la consession et la conséquence

Forme passive (pronominale et impersonnelle)

Expression de l’identité, de la ressemblance, de la différence et de la comparaison.

TEXTE – PANORAMA 3 ou une autre méthode au niveau BI

PAPER IV –

SEMESTER V: A STUDY OF 17TH CENTURY FRENCH LITERATURE

TOPICS :

- I) Le Classicisme, la tragédie classique, la comédie, les règles classiques, la querelle des anciens et les modernes, le roman classique. **Contact hours :4**
- II) La préciosité, le roman, le roman précieux. **Contact hours :3**
- III) Les écrivains classiques et les œuvres. **Contact hours :3**
- IV) Le Malade Imaginaire comme une comédie de caractère – l'intrigue – les procédés comiques – la satire des médecins – les personnages – etc. **Contact hours :30**
- V) La Princesse de Clèves comme un roman précieux – classique – psychologique - l'intrigue – les personnages – etc. **Contact hours :30**

TEXTES :

Molière, *Le Malade Imaginaire*:

Mme.de la Fayette, *La Princesse de Clèves*

REFERENCES :

Cécile de Ligny-Manuela Rousselet , *La Littérature française*

Castex et Surer , *L'histoire de la littérature française — XVII siècle*

Lagard et Michard , *L'histoire de la littérature française*

SEMESTER VI :A STUDY OF 18TH CENTURY FRENCH LITERATURE

TOPICS :

- I) La philosophie – la pensée politique – philosophie et réflexion historique – nature et culture – la comédie amoureuse **Contact hours : 4**
- II) Le roman par lettres – la comédie satirique – les voies nouvelles du roman – variété poétique **Contact hours :3**
- III) Les écrivains du XVIII siècle et les œuvres. **Contact hours :3**
- IV) Le jeu de l'amour et du hasard - la comédie de l'amour - l'intrigue – les personnages - les procédés comiques etc. **Contact hours :30**
- V) Les rêveries du promeneur solitaire – analyse – promenades différentes – des réflexions de Rousseau – etc. **Contact hours :30**

TEXTES

Marivaux, *Le jeu de l'amour et du hasard*

Rousseau, *Les rêveries du promeneur solitaire*

REFERENCES :

C. de Ligny-M. Rousselot, *La Littérature française*

Castex et Surer – *XVIII siècle*

Lagard et Michard – *XVIII siècle*

PAPER V –

SEMESTER V: A STUDY OF ROMANTICISM IN FRANCE IN THE 19TH CENTURY

TOPICS :

- I) Le XIX siècle – les premiers romantiques – la poésie romantique – les différents aspects du romantisme – le « mal du siècle » **Contact hours :4**
- II) Le drame romantique – le romantisme et le roman – les formes oniriques du romantisme **Contact hours :3**
- III) Les écrivains romantiques et les œuvres. **Contact hours : 3**
- IV) Ruy Blas comme drame romantique – l'intrigue sentimentale, tragique – et comique – les personnages **Contact hours : 30**
- V) Les Méditations – lyrisme – nature – les sentiments – la philosophie **Contact hours : 30**

Victor Hugo, *Ruy Blas –Les Méditations*

Lamartine , *Le Lac, Le Vallon, L'isolement, Le Souvenir, L'Homme, Le Dieu, La Prière, La Foi*

REFERENCES:

C. de Ligny-M. Rousselot, *La Littérature française*

Castex et Surer – *XIX siècle*

Lagard et Michard – *XIX siècle*

SEMESTER VI: STUDY OF REALISM AND NATURALISM IN FRANCE IN THE 19TH CENTURY

TOPICS :

- I) Entre romantisme et réalisme – précurseurs de l'esthétique réaliste – le roman réaliste **Contact hours : 4**
- II) Le naturalisme – le symbolisme – la critique littéraire – les mouvements décadents – les poètes parnassiens **Contact hours : 3**
- III) Les écrivains réalistes et naturalistes **Contact hours : 3**
- IV) Eugénie Grandet - roman réaliste – scènes de la vie de province – l'histoire – les personnages **Contact hours : 30**
- V) Le pessimisme de Maupassant – le naturalisme – la misère – la mort – les paysans – l'humour – etc. **Contact hours : 30**

TEXTES :

Balzac, *Eugénie Grandet*

Maupassant, *Contes et Nouvelles – Tome I*

REFERENCES :

C. de Ligny-M. Rousselot, *La Littérature française*

Castex et Surer – *XIX siècle*

Lagard et Michard – *XIX siècle*