

गोंय विद्यापीठ

ताळगांव पठार,

गोंय - ४०३ २०६

फोन : + ९१ - ८६६९६०९०४८



(Accredited by NAAC with Grade A+)

Goa University

Taleigao Plateau, Goa - 403 206

Tel : +91-8669609048

Email : registrar@unigoa.ac.in

Website : www.unigoa.ac.in

GU/Acad –PG/BoS - GU-ART /2025-26/706

Date: 19.01.2026

CIRCULAR

Ref.: GU/Acad –PG/BoS - GU-ART /2025-26/597 dated 28.11.2025

In supersession to the above referred Circular, the revised syllabus of the Goa University–Admission Ranking Test (GU-ART) for **Master of Arts in Marathi** and **B.Ed. in Marathi** Programmes, approved by the Academic Council in its meeting held on 7th November 2025 is attached with following changes:

- Revised references/readings.

The Dean/Vice-Dean (Academic) of the Shenoι Goembab School of Languages and Literature and the Principals of all the affiliated Colleges are requested to take note of the above and bring the contents of this Circular to the notice of all concerned, including students aspiring to pursue the Master's and B.Ed. Programmes.

(Ashwin V. Lawande)
Deputy Registrar – Academic

To,

1. The Dean, Shenoι Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
2. The Vice-Dean (Academic), Shenoι Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. Principals of all the affiliated Colleges.

Copy to:

1. Controller of Examinations, Goa University.
2. Assistant Registrar (Admissions), Goa University.
3. Assistant Registrar Examinations (UG/PG), Goa University.
4. Director, Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.



GOA UNIVERSITY

SYLLABUS FOR GOA UNIVERSITY-ADMISSIONS RANKING TEST (GU-ART)
FOR MASTER'S & B.Ed. IN MARATHI PROGRAMME

Effective from AY: 2026-27

Modules	Content
Module 1:	1. मराठी भाषेचा परिचय, संप्रेषण व भाषिक कौशल्ये 1.1 मराठीची वर्णमाला, स्वर, व्यंजने, अनुनासिके 1.2 शब्दांच्या जाती, सव्यय आणि अव्यय 1.3 शब्दविचार : संधी आणि समास, लिंग विचार आणि वचन विचार 1.4 वाक्यविचार आणि वाक्यांचे प्रकार 1.5 संप्रेषण कौशल्ये : सूत्रसंचालन, मुलाखत, व्यक्तिमत्व विकास, प्रसारमाध्यमांसाठी लेखन 1.6 भाषिक कौशल्ये : मुद्रितशोधन, संपादन कौशल्य 1.7 जाहिरात लेखन
Module 2:	2. काव्यशास्त्र, ग्रंथपरीक्षण आणि चित्रपट आस्वाद 2.1 काव्यलक्षण विचार 2.2 काव्यप्रयोजन विचार 2.3 काव्यकारणे 2.4 शब्दशक्ती 2.5 ग्रंथपरीक्षण 2.6 चित्रपट आस्वाद
Module 3:	3. मराठी साहित्यप्रकार आणि साहित्य संस्कृतीचा परिचय 3.1 मराठीतील पद्य आणि गद्य साहित्यप्रकार (कविता, कथा, एकांकिका, निबंध, प्रवासवर्णन, व्यक्तीचित्रण) 3.2 गोमंतकीय मराठी साहित्यपरंपरेचा परिचय 3.3 गोमंतकीय लोकसंस्कृती व लोकपरंपरा
Module 4:	4. मराठीतील निवडक साहित्यकृतींचा अभ्यास 4.1 सहा कथाकार - संपादक : भालचंद्र फडके 4.2 काणी काणी कोतवा - डॉ. पांडुरंग फळदेसाई 4.3 ऋणानुबंध लोकवेदाचे - सरोजिनी भिवा गावकर 4.4 निवडक मराठी एकांकिका - संपादक : सुधा जोशी, रत्नाकर मतकरी 4.5 त्रिदल - संपादक : द. दि. पुंडे, स्नेहल तावरे

	4.6 अपूर्वाई - पु. ल. देशपांडे 4.7 माणदेशी माणसं - व्यंकटेश माडगूळकर
References/ Readings:	1. केळकर, अशोक. <i>मराठी भाषेची रचना</i>. महाराष्ट्र साहित्य परिषद, पुणे. १९९५. 2. गणोरकर, प्रभा. <i>वाङ्मयीन संज्ञा संकल्पना कोश</i>. जी. आर. भटकल फाऊंडेशन, 2000. 3. गाडगीळ, स.रा. <i>काव्यशास्त्रप्रदीप</i>. व्हिनस प्रकाशन, पुणे, 2016. 4. गोखले, द.न. <i>शुद्धलेखन विवेक</i>. सोहम प्रकाशन, पुणे, 2013. 5. चाफेकर, शंकर. <i>मराठी पद्यपरंपरा: कविता, गीत, अभंग</i>. मेहता पब्लिशिंग, पुणे. 1999. 6. जोग, रा.श्री. <i>अभिनव काव्यप्रकाश</i>. व्हिनस प्रकाशन, पुणे, 1974. 7. जोशी, सतीश. <i>मराठी व्याकरण व प्रयोग</i>. लोकप्रिय प्रकाशन, पुणे. 2010. 8. तुपे, केशव. <i>मुद्रित आणि श्राव्य माध्यमे लेखन व संवाद</i>. अथर्व प्रकाशन, 2000. 9. पानसे, स.ग. <i>मराठी गद्य साहित्यप्रकार</i>. कॉन्टिनेन्टल प्रकाशन, मुंबई. 2011. 10. राजवाडे, वि.कृ. <i>मराठी भाषेचा इतिहास</i>. मुकुंदराज प्रकाशन, मुंबई. 1960. 11. लिमये, वि.वा. <i>मराठी व्याकरणाची रूपरेखा</i>. पद्मगंधा प्रकाशन, मुंबई. 2002. 12. वाळंबे, मो.रा. <i>मराठी शुद्धलेखन प्रदीप</i>. नितीन प्रकाशन, पुणे. 2016. 13. वाळंबे, मो.रा. <i>सुगम मराठी व्याकरण</i>. नितीन प्रकाशन, पुणे. 2019.