



GU/Acad –PG/BoS - GU-ART /2025-26/590

Date: 27.11.2025

CIRCULAR

The syllabus for the Goa University–Admission Ranking Test (GU-ART) for **Master of Arts in French** Programme, approved by the Academic Council in its meeting held on 7th November 2025 is attached.

The Dean/Vice-Dean (Academic) of the Shenoi Goembab School of Languages and Literature and the Principals of all the affiliated Colleges are requested to take note of the above and bring the contents of this Circular to the notice of all concerned, including students aspiring to pursue the Master's Programme.

(Ashwin V. Lawande)
Deputy Registrar – Academic

To,

1. The Dean, Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
2. The Vice-Dean (Academic), Shenoi Goembab School of Languages and Literature, Goa University.
3. Principals of all the affiliated Colleges.

Copy to:

1. Controller of Examinations, Goa University.
2. Assistant Registrar (Admissions), Goa University.
3. Assistant Registrar Examinations (UG/PG), Goa University.
4. Director, Directorate of Internal Quality Assurance, Goa University for uploading the Syllabus on the University website.



GOA UNIVERSITY

SYLLABUS FOR GOA UNIVERSITY-ADMISSIONS RANKING TEST (GU-ART) **FOR MASTER OF ARTS IN FRENCH PROGRAMME**

Effective from AY: 2026-2027

Modules	Content
Module 1:	Vocabulaire et Expressions 1. Orthographe et usage approprié des mots en contexte. 2. Identification de la catégorie grammaticale des mots (adjectif, adverbe, nom, etc.). 3. Expressions idiomatiques françaises (couleurs et animaux). 4. Vocabulaire de la vie quotidienne. (nourriture, vêtements, maison, et loisirs).
Module 2:	Grammaire 1. Les articles définis et indéfinis, les pronoms personnels, les adjectifs interrogatifs et possessifs. 2. Les prépositions. 3. Conjugaison des verbes: présent, passé récent, passé composé, imparfait, subjonctif, impératif. 4. Usage des adjectifs et adverbes. 5. Expressions de quantité. 6. La comparaison. 7. Pronoms objets directs et indirects, pronoms “y” et “en”. 8. La négation. 9. Connecteurs logiques (Donc, pourtant, cependant, ainsi, etc.).
Module 3:	Connaissances Générales 1. La France et ses régions : chaînes de montagnes, fleuves, littoraux. Spécialités culinaires françaises. 2. Monuments historiques et personnalités célèbres françaises (l’art, le cinéma, le sport). 3. Pays et régions francophones.
Module 4:	Compréhension écrite 1. Textes descriptifs. 2. Dialogues 3. Presse et médias.

**References/
Readings:**

1. Biélande, Pierre. 300 Questions Test de Culture Générale, Marabout, Belgique, 1991.
2. Carlo, Catherine et Causa, Mariella. Civilisation Progressive du Français A1 Débutant, 3e édition, CLE International, Sejer, 2019.
3. Cocton, Marie-Noëlle, et al. Saison 2 Méthode de Français. Didier, 2015.
4. Denyer, Monique, et al. Version Originale 1: Méthode De Français:Livre De L'élève. Editions Maison Des Langues, 2013.
5. Girardet, Jacky et Pécheur, Jacques. Écho A2: Méthode De Français. CLE International, 2013.
6. Girardet, Jacky, and Jean-Marie Cridlig. Panorama 1: Méthode de Français. CLE International, 2004.
7. Grégoire, Maïa et Merlo, Gracia. Grammaire progressive du français Grammaire progressive du français - Débutant (A1), CLE International, 2018.
8. Kizirian, Véronique M et al. Alter Ego+ Niveau A1: Méthode Français. Hachette, 2012.
9. Lescure, Richard et Gadet, Emmanuelle. DELF A1: 150 Activités, CLE International, 2005.
10. Mérieux, Régine et Loiseau, Yves. Connexions. Didier, 2008.
11. Nathalie, H et Tony, T. Cosmopolite A1, Hachette, 2017.
12. Njiké, Jackson Noutchié. *Civilisation Progressive de la Francophonie A1 Débutant*, CLE International, Paris, 2019.
13. Njiké, Jackson Noutchié. *Civilisation Progressive de la Francophonie A2 B1 Intermédiaire*, CLE International, Paris, 2019.
14. Spérandio, Caroline, et al. *Édito A1: Méthode De Français*. Editions Didier, 2022
15. Steele, Ross. *Civilisation Progressive du Français A2 B1 Intermédiaire*, CLE International, Paris, 2017