



Goa University
Marathi Discipline, SGSLL
And
Directorate of Digital Learning and Initiative
Report on
Workshop
अभिनय कौशल्य आणि प्रस्तुतीकरण कला
(Acting skill and Performing Art)

1. Title of the Activity	अभिनय कौशल्य आणि प्रस्तुतीकरण कला (Acting skill and Performing Art)
2. Date	27 February to 7 March 2025
3. Mode of conduct	Physical
4. School and Directorate	Marathi Discipline, SGSLL and Directorate of Digital Learning and Initiative (DDLI)
5. Detail of the Resource Person	Shri. Jayendranath Haldankar (Well Known Drama Director of Goa) and Nikita Shirodkar (Alumnae and Dance choreographer) were resource persons and DDLI officials Shri Sachin k. Sambhaji (Dy. Director), Shri Sachin K. Patil (Assistant Director), Shri Nitin Patil (Assistant Director) Guided Students about Video and Audio Recording Techniques.
6. Number of Faculty attended	03
7. Number of Student attended	30
08. The objectives of the activity	To encourage students for research in Goan culture, History and create Research based E-content. To develop students to face the camera while presenting research work. To develop acting skills in the fields of presentation, dialogue, drama and dance. To introduce multidimensional performing skills in the field of language and literature. To make students aware of their art skills and technical aspects of E-content. To help students to express themselves, build confidence, and develop Dramatic skills.

09. Description of the activity

As per NEP curriculum, 'Documentary' is part of 'MAR-628 Professional Marathi' Course. Marathi Discipline focused on research based Documentaries and E-content creation. Creative Technology and Artistic Presentation are influential tools in the creation of E-content.

The workshop was organized with the aim of promoting research oriented E-content with artistic presentation skills in the field of language and literature. For creating such research-based E-content effectively, theatrical abilities and technical skills are required. Accordingly, Shri. Jayendranath Haldankar (Well Known Drama Director of Goa) and Nikita Shirodkar (Marathi Alumnae and Dance choreographer) were resource persons.

For Preparing E-content like Documentary, DDLI officials guided participants on voice over recording, video recording, use of screen, mike, light, studio environment and actual recording.

Dr. Vinay Madgaonkar was Coordinator of workshop. Students from Marathi, Kokani and History Discipline, with Ph.D. Research scholars and Alumnae participated in this workshop. This workshop was constructive for the students.

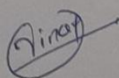
10. Key outcomes of the activity

Participants understood how to present research-based content in an artistic manner. Students, Ph.D. Research scholars and Alumnae were introduced to various aspects of E-Content Creation.

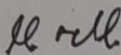
As a result of Workshop, participants actively participated in the approved E-content project on Goan Sant Literature 'गोमंतकीय मराठी भक्तिकाव्य धारा'.

Students got guidance from a professional perspective.

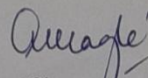
Students, Ph.D. Research scholars and Alumnae learned about the application of technical equipment in the studio to enhance their research, including acting and presentation skills, to create e-content.



Signature
Coordinator



Signature
Director, DDLI



Signature
Dean, SGSLL

DEAN
Jhenoi Goembab School of
Languages & Literature
Goa University



गोवा विद्यापीठ

मराठी अध्ययनशाखा, एम्.जी.एम्.एल्.एल्.

आणि

डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय

आयोजित

कार्यशाळा

अभिनय कौशल्य आणि प्रस्तुतीकरण कला

२७ फेब्रुवारी ते ७ मार्च २०२५

- मार्गदर्शक : श्री. जयेंद्रनाथ हळदणकर (प्रसिद्ध दिग्दर्शक)
- नृत्याभिनय : निकिता शिरोडकर
- स्थळ : डी.डी.एल.आय. सभागृह, ब्लॉक डी.



प्री.डॉ. अनुराधा वागळे

अधिष्ठाता

शर्णे गीयबाब भावा आणि साहित्य महाशाळा

डॉ. प्रणव मुखीपाध्याय

संचालक

डिजिटल अध्यापन आणि संसाधन संचालनालय

डॉ. विनय मडगांवकर

संयोजक

कार्यशाळा

डॉ. विनायक बापट

संचालक

मराठी अध्ययनशाखा









गोवा विद्यापीठ
श्री गोवर्धन शाखा आणि आदित्य महाराष्ट्र

महाराष्ट्र अकादमी, मुंबई

वारदा विद्यापीठ, मुंबई

आदि

गोमंतक महाराष्ट्र शाखा परिषद

गोवर्धन अकादमी, मुंबई

महाराष्ट्र शाखा गोवर्धन दिन

दिनांक: २०/०२/२०२५

२-३ मार्च २०२५ रोजी, नेमनार, गोवा

अभिनेत्यां कौशल्य आणि प्रस्तुतीकरण कला कार्याळा

क्र.	नाव	वय	अक्षा	संख्या
१	डॉ. विनायक मडगांवकर	५५	१०	१५
२	मुमताज आ. नाईक	४५	१०	१५
३	डा. मधु से. गा. खाडकरकर	५५	१०	१५
४	मुमताज आ. मडगांवकर	५५	१०	१५
५	अश्विनी चंद्रकांत पिशोकर	५५	१०	१५
६	कविता पांडुरंग वावडे	५५	१०	१५
७	सावित्री सुनील पिशोकर	५५	१०	१५
८	अमृत पिशोकर	५५	१०	१५
९	आर्या अशोक पागी	५५	१०	१५
१०	दिवा रविंद्र गडकर	५५	१०	१५
११	साक्षी निखल नाईक	५५	१०	१५
१२	प्राप्ती मधु गांवकर	५५	१०	१५
१३	विमला कुशाळा घांवकर	५५	१०	१५
१४	अमिता उन्हास वेळी	५५	१०	१५
१५	राधिका संदीप जाधव	५५	१०	१५
१६	युशी गोविंद खांडोकर	५५	१०	१५
१७	अपूर्वा अमिता	५५	१०	१५
१८	अमिता पागी	५५	१०	१५
१९	दिवा दिवा नाईक	५५	१०	१५
२०	ज्योती रघुनाथ शिवडे	५५	१०	१५
२१	शनिशा उन्हास देशपांडे	५५	१०	१५
२२	वेदांत सुभाष खांडोकर	५५	१०	१५
२३	अजय कौशल्य गांवकर	५५	१०	१५

क्र	नाम	पिता	पिता
२४	श्री. के. जी. मंगवाकर	मंगवाकर	मंगवाकर
२५	श्री. तुकाराम जो. वेडेकर	वेडेकर	वेडेकर
२६	अंतरा नागनाथ केरकर	केरकर	केरकर
२७	जेमा मोरखर	मोरखर	मोरखर
२८	पूर्वा वस्त	वस्त	वस्त
२९	रोहित मन्नावकर	मन्नावकर	मन्नावकर
३०	मंदिरा गोवंकर	गोवंकर	गोवंकर
३१	वृषिनी वि. वोरकर	वोरकर	वोरकर
३२	सरोजिनी द. गावडे	गावडे	गावडे
३३	कृष्ण श्रीपाद पिरणकर	पिरणकर	पिरणकर
३४	सिया सावंत	सावंत	सावंत
३५	सरोजिनी राम गावंकर	गावंकर	गावंकर
३६	शंताबा उदय घाड	घाड	घाड
३७	सुनेहा काशिनाथ गोवंकर	गोवंकर	गोवंकर
३८	निशा लक्ष्मण पारेल	पारेल	पारेल
३९	मनूजी आनंद गोवंकर	गोवंकर	गोवंकर
४०	भाग्यलक्ष्मी लक्ष्मण पारेल	पारेल	पारेल
४१	जयदेव गोवंकर	गोवंकर	गोवंकर
४२	साधना पुरुषोत्तम उमवकर	उमवकर	उमवकर
४३	फाल्गुनी रंकर जोशी	जोशी	जोशी
४४	संजना सभाष जगद	जगद	जगद
४५	सेजल प्रकाश शेठये	शेठये	शेठये
४६	मानसी जगदिश क्राडकर	क्राडकर	क्राडकर
४७	आरुणा उल्हास चव्हेकर	चव्हेकर	चव्हेकर
४८	मजस्विनी सुधाकर बांदाडकर	बांदाडकर	बांदाडकर
४९	विजलानी इमान	इमान	इमान
५०	इशिका भागकर	भागकर	भागकर
५१	सिधिका उत्साह पेकीप	पेकीप	पेकीप
५२	मशरवी प्रभाकर नाईक	नाईक	नाईक
५३	जयदेवनाथ एल्लणकर	एल्लणकर	एल्लणकर

