

## **Goa University**

### **Directorate of Unnat Bharat Abhiyaan (DUBA)**

#### **Sanitation and Hygiene Sub-Committee**

**of**

#### **Social Entrepreneurship, Swachhata and**

#### **Rural Engagement Cell (SES-REC)**

#### **Report of Workshop**

### **‘Street Play as a Powerful Medium of Social Awareness’**

<b>1. Title of the Event/Activity/program</b>	Workshop on ‘Street Play as a Powerful Medium of Social Awareness’
<b>2. Date and Time</b>	06th December 2024, 10.00 a.m. - 5.00 p.m.
<b>3. Mode of conduct (Physical/Online)</b>	Physical (venue: Manohar Parrikar School of Law, Governance & Public Policy, Block G, Goa University)
<b>4. Directorate/ Section</b>	Social Entrepreneurship, Swachhata and Rural Engagement Cell (SES-REC), Directorate of UBA
<b>5. Collaborating Agency/School/Directorate</b>	NIL
<b>6. Detail of the Resource Person (Brief biodata)</b>	Dr. Hemant Aiya, Assistant to Resource person Mrs. Sushmita Dsssi and Master Kuldeep D. Sawant (Bio Attached)
<b>7. Number of Faculty attended/participated</b>	06
<b>8. Number of Student attended / participated</b>	26
<b>9. No. of external students/faculty/other participants</b>	02
<b>10. The objectives of the Program/activity/event</b>	1. To equip students with the skills and techniques necessary to create effective street plays that convey social messages, promoting

	<p>creative expression, storytelling and communication, and fostering collaboration and exchange between the students and Goa University-adopted villages promoting mutual understanding, empathy and social responsibility.</p> <p>2. To educate students about various social issues on sanitation and hygiene, and to encourage them to think critically about these issues and their impact on society.</p> <p>3. To inspire students to use street play as a medium for social change, promote social responsibility, and encourage them to become active and engaged citizens who can make a positive difference in their communities.</p>
<b>11. Description of the Program/activity/event</b>	<p>The workshop commenced with a warm welcome to the esteemed resource person, faculties and students by Ms Vaibhavi Rane, member of the committee, Asst. Prof. MPS The introduction set the tone for the day's proceedings, highlighting the significance of street play as a medium for social awareness. The main event followed when the resource person, an expert in street play Dr. Hemant Aiya resource person was assisted by Mrs.Sushmita Dessai and Master Kuldeep Sawant, shared valuable insights and techniques on harnessing the power of performance for social change. Through interactive sessions, demonstrations, and hands-on training, participants learned the art of creating impactful street plays. The workshop concluded with a certificate distribution ceremony to the students and presenting a token of appreciation to the resource persons by the Chairperson of SHC, Ms. Sulochana Pednekar followed by a vote of thanks by Asst. Professor Vinod Kankonkar (DDKSSBS), NSS coordinator who encouraged NSS volunteers to attend the workshop. We thank all the members of SHC: Dr. Amavel Murty, Ms. Vaibhavi Rane, Ms. Rajavi Naik, Mr. Rohan Parab, Dr. Kanchanmala Deshpande, Ms. Poorwa Naik, Dr. Steffi Quintal and Ms. Anna Araujo for carrying out their assigned tasks and for their cooperation and support, Estate division for providing necessary support in organizing the same, We thank Convenor SES-REC and Director ,UBA and Dean, MPS for allowing us to conduct the workshop at G block and all others who</p>

	provided necessary support during the workshop.
<b>12. Benefit/Key outcomes of the Program/activity/event</b>	<p>1 Participants developed skills in acting, dialogue delivery, and stage presence and expressed themselves creatively and confidently through street play performances.</p> <p>2 Students recognized their role in promoting social awareness and taking action for positive change.</p> <p>3 Students developed teamwork and collaboration skills through group performances and project work as well as taking on leadership roles in promoting social awareness and organizing street play performances in Goa University-adopted villages.</p>
<b>13. Enclosures with report</b>	Brochure, Geo-tag photos, Attendance of students/faculty/external participants

Signature:



Ms. Sulochana Pednekar

Chairperson

Sanitation and Hygiene Committee

Date: 9/12/2024

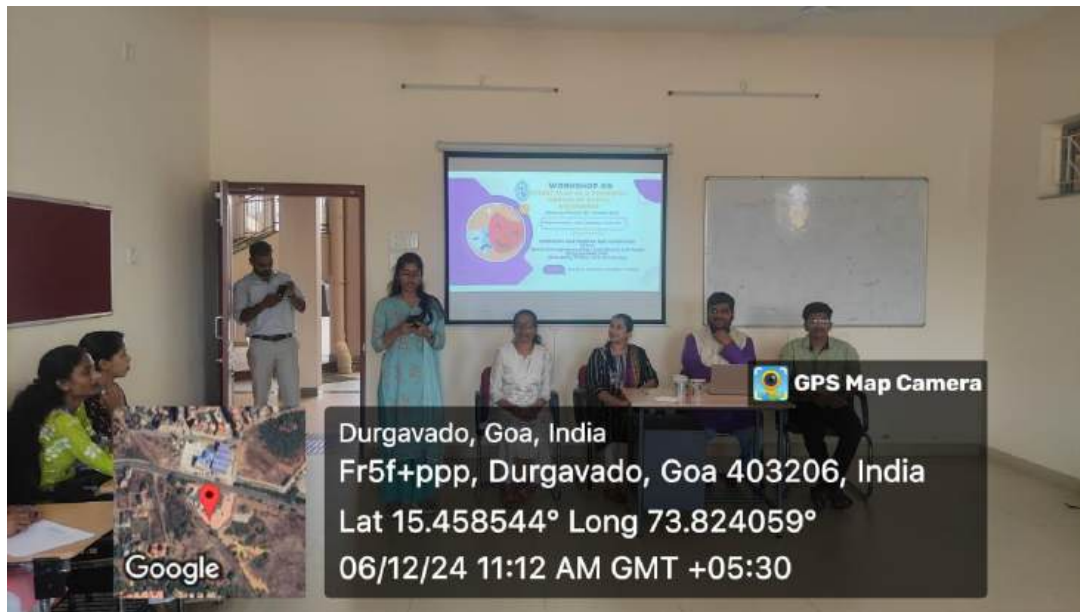
Signature



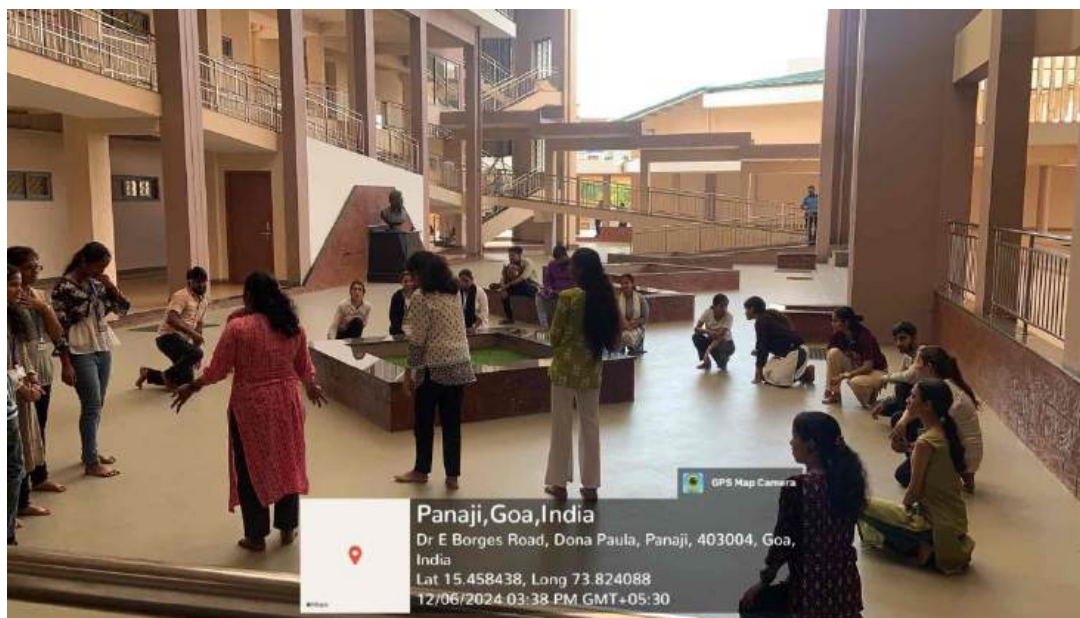
Prof. Jyoti Pawar

Seal of the Directorate UBA

**DIRECTOR**  
**DIRECTORATE OF UNNAT**  
**BIHARAT ABHIYAN (DUBA)**  
**GOA UNIVERSITY**



Inaugural ceremony of the workshop



Group activity participants demonstrating the street play composed as a part of Workshop



Group Photo with participants of the workshop



Dr. Hemant Aiya , Resource person presenting the certificate to participant





## संपर्क

### Phone

9881049362

### Email

hemantaiya57@gmail.com

hemant@unigoa.ac.in

### Address

घर, क्रमांक १३५१, माझीतळप, लोलयें,  
काणकोण, गोवा. ४०३७२८

## शैक्षणिक गुणवत्ता

- PhD, NET, SET, MA, BA
- NLP Practitioner & NLP Master

## प्रकाशित पुस्तके

1. अय्या हेमंत, 'कांय कन्पयुज्ड कविता', आर. बी. प्रोडक्शन, मडगाव, गोवा, फेब्रुवारी २०१८ (कोंकणी कवितासंग्रह)
2. अय्या हेमंत, 'पोकळ', आर. बी. प्रोडक्शन, मडगाव, गोवा, फेब्रुवारी २०१८ (कोंकणी कवितासंग्रह)
3. अय्या हेमंत, 'कथाकार', आर. बी. प्रोडक्शन, मडगाव, गोवा, फेब्रुवारी २०१८ (कोंकणी कथासंग्रह)

## लेखन कार्यावर संपादन

1. हरिजन मंगेश, 'पथसम्राट' - हेमंत अय्या यांच्या निवडक पथनाट्य संहितांचे संकनल', आर. बी. प्रोडक्शन, मडगाव, गोवा, फेब्रुवारी २०१८ (कोंकणी पथनाट्य संहिता संग्रह)

# डॉ. हेमंत बाळकृष्ण अय्या

सहायक प्राध्यापक, मराठी अध्ययनशाखा, गोवा विद्यापीठ

डॉ. हेमंत बा. अय्या हे गोवा विद्यापीठाच्या मराठी अध्ययनशाखेतून सहाय्यक प्राध्यापक म्हणून कार्यसांभाळत आहेत. 'गोमंतकातील काणकोण तालुक्यातील लोकसाहित्याचा चिकित्सक अभ्यास' या विषयावर २०२२ वर्षी त्यांनी प्रबंध लिहून गोवा विद्यापीठाला सादर केलेला आहे. पुणे विद्यापीठाची सेट परिक्षा आणि युजीसीची नेट परिक्षा ते उत्तीर्ण आहेत. साहित्य संशोधन, लोकसाहित्य, प्रयोगशील साहित्य, पथनाट्य, भाषाविज्ञान, गीतलेखन, मानसशास्त्रीय समुपदेशन हे त्यांचे आवडीचे विषय असून २००९ पासून या क्षेत्रात ते कार्यरत आहेत.

पथनाट्य हा डॉ. हेमंत अय्या यांचा आवडीचा विषय त्यांनी आजपर्यंत जवळपास ५० पथनाट्ये लिहिलेली असून ८० च्या घरात पथनाट्यांचे सादरीकरण केलेले आहे. मराठी, कोंकणी आणि हिन्दी या तिन्ही भाषांमधून त्यांनी लेखन केलेले आहे. २००८ वर्षी गोवा विद्यापीठाच्या मराठी विभागातून सर्वाधिक गुण मिळवून ते उत्तीर्ण झाले. तत्पुर्वी श्री. मल्लिकार्जुन महाविद्यालय काणकोण येथून २००५ वर्षी ते प्रथम आले. विद्यार्थी दशेत असताना त्यांनी कथा, कविता, वक्तृत्व, गायन, गीतलेखन, एकांकिका लेखन, अभिनय आदी क्षेत्रातील अनेक पारितोषिके मिळविली. आत्तापर्यंत त्यांची ३ स्वतंत्र कोंकणी पुस्तके, आणि ३ मराठी पुस्तकांत त्यांच्या लेखनाचा सहभाग आहे. त्यांच्या कथा इंग्रजी, हिंदी, मल्याळम या भाषांमधून भाषांतरीत झालेल्या आहेत. २०१९ वर्षीचा केंद्रीय साहित्य अकादमी नवी दिल्ली, यांच्या युवा साहित्य अकादमी पुरस्काराने ते सन्मानित आहेत. तसेच त्यांच्या 'मोगा म्होज्या' या कोंकणी अल्बममध्ये केलेल्या लेखनासाठी २०१६ वर्षीचा उत्कृष्ट गीतलेखनाचा पुरस्कारही त्यांना मिळालेला आहे.

## महत्त्वपूर्ण पुरस्कार आणि पारितोषिके

- कथाकार या कोंकणी कथासंग्रहासाठी २०१९ वर्षीचा केंद्रीय साहित्य अकादमी नवी दिल्ली, यांच्या युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार.
- 'मोगा म्होज्या' या कोंकणी अल्बममध्ये केलेल्या लेखनासाठी २०१६ वर्षीचा उत्कृष्ट गीतलेखनाचा पुरस्कार.
- गोवादूत दिवाळी अंक २०१६ वर्षीचा उत्कृष्ट कथालेखनासाठी पुरस्कार.
- गोवा कला अकादमी मराठी एकांकिका स्पर्धेत २०११ वर्षीचा 'विसर्जन' या एकांकिकेसाठी उत्कृष्ट लेखनाचा पुरस्कार.
- गोवा कला अकादमी मराठी एकांकिका स्पर्धेत २०१२ वर्षीचा 'दुसरा डाव घोषित' या एकांकिकेसाठी उत्कृष्ट लेखनाचा पुरस्कार.
- २०२४ वर्षातील सर्गेस्त मेघश्याम नायक युवा साहित्य पुरस्काराने सन्मानित



## सहलेखन, प्रस्तावना आणि ग्रंथ, पुस्तकांतून लेखन सहभाग

- अशोक मण्णुकर संपादीत 'रमेश वंसकर यांची साहित्य सेवा' या ग्रंथात दोन समीक्षात्मक लेखांचे लेखन. (२०१४)
- सुदेश आलेकर संपादीत 'माय मराठीचे गुणगान' या पुस्तकात 'अमर सजिवनी' या मराठी कवितेचा सहभाग. (२०१६)
- संतोष राम वेळीप यांच्या 'कोवळी सकाळ' या कविता संग्रहासाठी प्रस्तावना लेखन. (२०२३)
- वंसकर रमेश, विठ्ठल गावस संपादीत 'क्षितीजरंग' या निवडक गोमंतकीय मराठी कथांच्या संग्रहातून 'डोबारी' या कथेचा समावेश
- 'Shell Windows - Short Stories from Goa', या संपादीत पुस्तकात 'अळमी' या कोंकणी कथेच्या अनुवादाचा समावेश.
- Literature and Arts for Peace & Humanity' या INNSAEI संस्थेने प्रकाशित केलेल्या संशोधनपर ग्रंथातील मराठी विभागाचे कार्यकारी संपादक म्हणून कार्य. (२०२३)



## शोधनिबंध लेखन

- "गोमंतकीय लोकसाहित्य अभ्यासाच्या दिशा", 'सक्षम समिक्षा', वर्ष - सातवे, अंक - चौथा, जानेवारी - फेब्रुवारी - मार्च २०१८.
- "भौगोलिकता आणि लोकसाहित्य : परस्पर संबंध", 'सक्षम समिक्षा', वर्ष - अकरावे, अंक - चौथा, जानेवारी - फेब्रुवारी - मार्च २०२२
- "गोमंतकातील काणकोण तालुका : लोकसाहित्य संशोधनासाठी उपयुक्त भौगोलिक प्रदेश", 'अक्षर वाङमय', वर्ष - तेरावे, अंक - चौथा, एप्रिल - मे - जून २०२२
- "गोमंतकातील काणकोण तालुक्यातील काला - प्रयोग आणि बदलते स्वरूप", 'अक्षर वाङमय', वर्ष - तेरावे, पुरवणी अंक - चौथा, खंड : तीन, फेब्रुवारी २०२३
- "मराठी कवितेतील मानवता आणि शांती", 'Literature and Arts for Peace & Humanity', INNSAEI, Notion Press, May 2023.
- "महानंदा कादंबरीचे माध्यमांतर : नाटक : गुंता हृदय हे", 'पंचधारा', वर्ष - ६५, अंक - दुसरा, जुलै २०२३ ते सप्टेंबर २०२३.



# सौ. सुश्रुमिता देसाई

(BA, MA, NLP Master Practitioner)  
घर क्र. 1351, माड्डीतळप, लोलये, काणकोण, गोवा.

8411858045 | sushmitadessai95@gmail.com



## प्रसिद्ध साहित्य

- फुंडासावं ओरियेंट या संस्थेच्या संपादित गौमंतकीय कथांच्या संग्रहातून 'पावळी' या कथेचा समावेश (कथा इंग्रजीतून भाषांतरीत झालेली आहे.)
- महेश हरिजन संपादित 'पथसम्राट' या पुस्तकातून 'हेमंत अय्या हांच्या पथनाट्यातली सर्जनशिलताय आनी नाटिन्य' या विषयावर शोधनिबंध प्रकाशित (सदर शोधनिबंधाला 2015 - 16 वर्षी उर्बा महोत्सवात दुसरे पारितोषिक प्राप्त.)
- दत्तराज नाईक यांच्या समवेत 'गोंयची भटी बोली' या विषयावर शोधनिबंध लेखन. सदर शोधनिबंधाला 2016 - 17 वर्षी उर्बा महोत्सवात दुसरे पारितोषिक प्राप्त.
- गोवा मराठी अकादमी आयोजित कवितालेखन स्पर्धेत 'बोरकरांस पत्र' या कवितेस 2016 - 17 वर्षी दुसरे पारितोषिक प्राप्त.

## अभिनय

- 'जयवंदी' या नाटकातून प्रमुख स्त्री पात्र म्हणून काम.
- 'समर्थाचा समर्थ' या नाटकातून प्रमुख स्त्री पात्र म्हणून काम.
- 'नैतिक मतदान' या विषयावरील पथनाट्याचे Election Commission of India यांनी गोव्यातील विविध ठिकाणी 25 हून अधिक प्रयोग
- 'कॅशलेस भारत', 'माय म्हादय', 'इन्व्हिजिबल फोर्स' आदी पथनाट्यातून प्रमुख नायक स्त्री पात्र म्हणून काम.



## Contact

8411858045

sushmitadessai95@gmail.com

Madditolop, Loliem,  
Canacona, Goa. 403728

सौ. सुश्रुमिता देसाई या मुळच्या गोकुळडे - पाडी येथील रहिवासी असून त्यांनी शासकीय महाविद्यालय केपे येथून आपले महाविद्यालयीन शिक्षण मराठी विषयात उत्कृष्ट श्रेणी मिळवून पूर्ण केले. त्यानंतर त्या विद्यापीठ पातळीय शिक्षणासाठी गोवा विद्यापीठाच्या मराठी विभागात दाखल झाल्या आणि तिथून मराठी विषयात एम. ए. पदवी प्राप्त केली. त्यानंतर त्यांनी Neuro Linguistic Programing या विषयाचे शिक्षण घेऊन मानसिक समुपदेशनाचेही कार्य केले. तुरंत सुविद्य प्रकाशन गोवा या स्वयंस्थापित संस्थेचा कामकाज त्या पाहतात.

त्यांच्या शालेय शिक्षणाच्या काळापासूनच नाट्य, गायन, अभिनय आणि नृत्य या कलाक्षेत्रात त्यांनी प्रसिद्धी मिळविली. या क्षेत्रांतील त्यांनी प्राथमिक पातळीवरील शिक्षणही घेतलेले आहे. कला अकादमी एकांकी स्पर्धा, गोवा युवा महोत्सव, उर्बा महोत्सव आदी स्पर्धामधून नाट्य, अभिनय, पथनाट्य व एकलनाट्य या क्षेत्रात त्यांनी पारितोषिके मिळवलेली आहेत. पथनाट्य हा त्यांचा अत्यंत जिद्दाळ्याचा विषय असून त्यांनी विविध ठिकाणी पथनाट्य विषयक कार्यशाळांतून नव्या कलाकारांना मार्गदर्शन केलेले आहे.

त्यांना प्राप्त असलेल्या विविध पारितोषिकांमध्ये 2012 वर्षातील कला अकादमी एकांकी स्पर्धेतील उत्तम स्त्री अभिनेत्री पुरस्कार, फुंडासावं ओरियेंट कथा लेखन स्पर्धेत खास परिक्षक पुरस्कृत पुरस्कार (2017), गोवा मराठी अकादमीचा 'बोरकरांस पत्र' या कवितेस दुसरा पुरस्कार (2017), आदींचा समावेश आहे. सलग तीन वर्षे गोवा युवा महोत्सवातून विजेतेपद मिळविलेल्या सरकारी महाविद्यालय केपेच्या संघातील त्या अत्यंत महत्त्वाच्या सदस्य होत्या. हा काळ त्यांच्या आयुष्यातील कला क्षेत्रातील महत्त्वाचा काळ असल्याचे त्या सांगतात.



Master Kuldeep Dilip Sawant , M.A in Marathi from Goa University

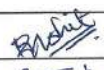
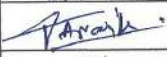


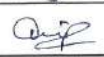

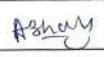
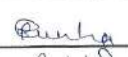


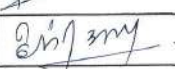

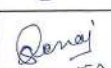



Sanitation and Hygiene Committee (SES\_REC), Goa University  
Workshop on Street Play as a Powerful medium of Social Awareness  
Date: 06/12/2024 Venue: MPS Block G, Goa University

Sr. No	Name	Gender	Designation	Contact No.	Signature
01	Seeta Gosavi	F	Student	9545388052	Gosavi
02	Vaidehi Vilas Shetkar	F	student	8999741727	Shetkar
03	Vinisha Gaonkar	F	student	9022257617	Vinisha
04	Kavita Pandurang Gaude	F	Student	9309523448	Gaude
05	Pragati Vishnu Hirve	F	student	9145065464	Hirve
06	Khusby S. Chari	F	student	7262070579	Chari
07	Saisha Sawant	F	student	9307214580	Saisha
08	Saarniya Khan	F	student	9021486027	Khan
09	Mithali parabhu	F	student	8010997289	parabhu
010	Riya Gauns	F	student	7620591371	Gauns
11	Chiara Jourdain	F	Student	7709466136	Jourdain
12	Dnyes Pednekar	F	student	9579051418	Pednekar
13	Rushikesh P. Dongre	M	student	8830951798	Dongre
14	Sarvesh G. Sadhale	M	Students	9657039247	Sadhale



Sanitation and Hygiene Committee (SES\_REC), Goa University  
Workshop on Street Play as a Powerful medium of Social Awareness  
Date: 06/12/2024 Venue: MPS Block G, Goa University

Sr. No	Name	Gender	Designation	Contact No.	Signature
15	Rohit Malgaonkar	M	student	8459383995	
16	Vrath Naik	M	student	7448025121	
17	Mohit Kakodkar	M	Student	9130533779	
18	Saroja Gaonkar	F	student	9359625619	
19	Urmilla Velip	F	student	9112917921	
20	<del>Sarjana</del> V. Samant	F	student	9284362819	
21	Ayush Ghemkar	M	student	8080159487	
22	Regina Vailankanni Cunha	F	Student	7350747031	
23	Sulochana Pednekar	F	Faculty	9850478215	
24	Rajavi Naik	F	Faculty	9823480936	
25	Dr. HEMANT AIYA	M	Faculty	9881049362	
26	Kuldeep Sawant	M	Resource	9325914967	
27	Sushmita Denai Aiya	F	Resource	8411858045	
28	Rohan Parab	M	Faculty	7875150282	

Date: 06/12/2024 Venue: MPS Block G, Goa University

22/5/20





**Sanitation and Hygiene Sub-Committee  
of the  
Social Entrepreneurship, Swachhata  
and Rural Engagement Cell  
(SES-REC), DUBA, Goa University  
organises  
Workshop  
on**

**‘Street Play as a Powerful Medium of  
Social Awareness’**



**Date: 06th December 2024**

**Time: 10.00 a.m. - 5.00 p.m.**

**Resource person:**

**Dr. Hemant Aiya , Assistant Professor**

**Discipline of Marathi, SGSLL, Goa University**

**Co-resource persons:**

**Mr. Mangesh Harijan and Ms. Sushmita Dessai**

**Registration Link:**

**<https://forms.gle/MYFeDW6GXCcQiCDG9>**



**VENUE: MANOHAR PARRIKAR SCHOOL OF LAW,  
GOVERNANCE & PUBLIC POLICY, BLOCK G  
GOA UNIVERSITY**

**Contact for details: Asst. Prof. Rajavi Naik,  
[rajavi@unigoa.ac.in](mailto:rajavi@unigoa.ac.in) ; 9823480936**



# Instructions for the participants of the Street Play Workshop

- The registration is on first-come-first-serve basis. Only 25 students will be selected for the workshop.
- Deadline for registration: **04th December 2024, 1.00 pm**
- **Only those willing to perform in adopted villages for creating awareness are advised to join the workshop.**
- The dresscode for the workshop is white kurta and black pants.
- Students may carry any local instrument for the workshop.
- For any other queries, you may contact Asst. Prof. Vinod Kankonkar on [vinod@unigoa.ac.in](mailto:vinod@unigoa.ac.in)