




**Goa University**  
Marathi Discipline, SGSL, Goa University  
**Report on**  
काव्यलेखन कार्यशाळा

1. Title of the Event/Activity/program	काव्यलेखन कार्यशाळा
2. Date and Time	12 February 2023
3. Mode of conduct	PHYSICAL
4. School/ Directorate/ Section	Marathi Discipline, Shenoj Goembab School of Languages and Literature, Goa University
5. Collaborating Agency/School/Directorate	---
6. Detail of the Resource Person (Brief biodata)	Mr. Vijay Joshi , well known classical style Marathi poet
7. Number of Faculty attended/participated	03
8. Number of Student attended / participated	15
9. No. of external students/faculty	--
10. The objectives of the Program	To introduce and provide knowledge to the students on "poetry writing to develop creative writing skills, styles and forms of poetry writing To familiarize with Presentation: Poetry recitation
11. Description of the Program	A lecture was held on Poetry writing for students having rich interest in poetry writing in order to develop creative writing skills
12. Benefit/Key outcomes of the Program/activity/event	The students were imparted knowledge over poetry writing skills. The understood different styles of Poetry recitation
13. Enclosures with report	Poster and Photos

  
Coordinator  
Mr. Vinayak Bapat

  
Dean  
Prof. Dr. Anuradha Wagle  
DEAN  
Shenoj Goembab School of  
Languages & Literature  
Goa University

श्री गोंयबाब भाषा आणि साहित्य महाशाला  
मराठी अध्ययनशाखा

काव्यलोखन कार्यालय  
मार्गदर्शक - विजय जोशी

स्थळ : B 631, मराठी अध्ययनशाखा

दिनांक :- १४/०४/२०२३

क्र.	नाव	सही
१.	पूर्वा पंडित वसु	<u>Pandey</u>
२.	विशाखा विनायक पालका	<u>Vishalka</u>
३.	शर्वरी भूषण भावे	<u>Shirvi</u>
४.	सायली रामकृष्ण गर्डे	<u>Saayali</u>
५.	रोहिणी पुंडलिक नेवरेकर	<u>Rohini</u>
६.	तन्वी महेश चाफाडकर	<u>Tanvi</u>
७.	शांभवी दि. आवंत तबावलीकर	<u>Shambhavi</u>
८.	अंकिता प्रद. वारंग	<u>Ankita</u>
९.	मीनता महेश गांवभेडे	<u>Meenata</u>
१०.	आदर्श रामनाथ नाईक	<u>Adarsh</u>
११.	सरिता उदय नाईक	<u>Sarita</u>
१२.	चंदन चंद्रकांत गांवकर	<u>Chandan</u>
१३.	पेरश हनुमंत नाईक	<u>Perash</u>
१४.	एशिका रामचंद्र नाईक	<u>Ashika</u>
१५.	प्रीतिशुभ ल. वामरा	<u>Priyashubh</u>
१६.	तन्मयी देवीदास सहकारी	<u>Tanmayi</u>
१७.	डॉ. विजय महाराजकर	<u>Vinay</u>
१८.	विजय जोशी (विगी)	<u>Vinay</u>





## कविता लेखनाचे तंत्र आत्मसात करा

► काव्य समीक्षक विजय जोशी : गोवा विद्यापीठात काव्य लेखन कार्यशाळेस प्रतिसाद

■ टीम दैनिक हेराल्ड



पणजी : कार्यशाळेत विद्यार्थ्यांना मार्गदर्शन करताना विजय जोशी.

पणजी, दि. २५ : कवितेच्या निर्मितीसाठी रस, गंध आणि अर्थपूर्ण शब्दरचना आवश्यक असते. या सर्वांच्या सहयोगातूनच चांगली कविता आकराला येते, म्हणूनच नवोदितांनी कविता लेखनाचे तंत्र आणि मंत्र आत्मसात करणे आवश्यक आहे, असे प्रतिपादन कवी, गझलकार आणि काव्य समीक्षक विजय जोशी यांनी केले.

गोवा विद्यापीठातील, शणै गोंयबाब भाषा आणि साहित्य महाशाळे अंतर्गत कार्यरत असलेल्या मराठी अध्ययनशाखेने आयोजित केलेल्या 'काव्य लेखन कार्यशाळे'ला मार्गदर्शन करताना ते बोलत होते. व्यासपीठावर कार्यक्रमाचे संयोजक आणि मराठी अध्ययन शाखेचे संचालक प्रा. विनायक बापट उपस्थित होते.

श्री. जोशी पुढे म्हणाले की, ज्या विषयावर काव्य लिहावेसे वाटले त्या विषयावर आपण काव्यलेखन केले पाहिजे. काव्य लेखनाला विषयाचे बंधन कधीही नसते. वृत्तबद्ध कविता निर्मितीचा आनंद कवीला तर देतेच पण रसिकाला त्यापेक्षा अधिक देते

असे ते म्हणाले. लिहिलेल्या कवितेवर योग्य संस्कार होणे, तिचे पुनर्लेखन होणे तेवढेच आवश्यक आहे व त्यासाठी वाचन, मनन आणि चिंतनाची आवश्यकता आहे असेही ते म्हणाले. आपण आपली एक स्वतंत्र शैली विकसित केली पाहिजे व आपली खरी कविता आपणाला सापडते तेव्हा ती आपोआपच निर्माण होते असे निरीक्षण त्यांनी नोंदवले.

ताळगावत येथे कार्यशाळेत विजय जोशी यांनी काव्य लेखनाचे अनेक बारकावे विद्यार्थ्यांना समजावून सांगितले व त्यांच्याकडून प्रत्यक्ष काव्यलेखनाचा सराव ही करून घेतला. विद्यार्थ्यांनी शिबिरासा उत्स्फूर्त प्रतिसाद दिला. प्रा. विनायक बापट यांनी स्वागत करत कार्यशाळा आयोजित करण्यामागील हेतू विषद केला. कार्यक्रमाचे सूत्रसंचालन शर्वरी भावे हिने केले. प्रा. पूर्वा वस्त यांनी मान्यवरांचा परिचय तर प्रा. विनय मडगांवकर यांनी आभार मानले.