



GOA UNIVERSITY  
Taleigao Plateau

**SYLLABUS FOR GOA UNIVERSITY ADMISSIONS RANKING TEST (GU-ART) IN HINDI**

**1. आदिकाल**

- 1.1 काल विभाजन एवं नामकरण ।
- 1.2 राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिवेश
- 1.3 सिद्ध, नाथ, जैन तथा रासो काव्य ।
- 1.4 प्रमुख आदिकालीन कृतीयां एवं कृतिकार ।

**2. मध्यकालीन काव्य –**

- 2.1 भक्तिकाल का राजनीतिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिवेश।
- 2.2 भक्तिकाल का राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिवेश।
- 2.3 निर्गुण भक्तिकाव्य – संत काव्य एवं सूफी काव्य ।
- 2.4 सगुण भक्तिकाव्य – राम काव्य एवं कृष्ण काव्य ।
- 2.5 कबीर, तुलसी, सूरदास, जायसी आदि प्रमुख रचनाकर ।
- 2.6 रीतिकाल का राजनीतिक, सामाजिक, धार्मिक, सांस्कृतिक परिवेश।
- 2.7 रीतिबद्ध, रीतिमुक्त एवं रीतिसिद्ध काव्य ।
- 2.8 मतिराम, पद्माकर, बिहारी, घनानंद, भूषण आदि प्रमुख रीतिकालीन रचनाकर ।

**3 आधुनिक काव्य की पूर्वपीठिका**

- 3.1 विभिन्न समाज- सुधार आंदोलन ।
- 3.2 राजनीतिक, सामाजिक, सांस्कृतिक परिवेश।

**4 आधुनिक हिन्दी काव्य**

- 4.1 भारतेन्दु युग
- 4.2 द्विवेदी युग
- 4.3 छायावाद
- 4.4 प्रगतिवाद
- 4.5 प्रयोगवाद

## 4.6 नई कविता

## 5 आधुनिक हिन्दी गद्य

- 5.1 प्रेमचंद पूर्व कथा साहित्य ।
- 5.2 प्रेमचंद युगीन कथा साहित्य ।
- 5.3 प्रेमचंदोत्तर कथा साहित्य ।
- 5.4 नई कहानी ।
- 5.5 निबंध का उद्भव और विकास

## 6 व्याकरण

- 6.1 स्वर, व्यंजन : वर्गीकरण ।
- 6.2 संज्ञा, सर्वनाम, विशेषण, क्रिया, लिंग, वचन कारक ।
- 6.3 उपसर्ग, प्रत्यय, समास, विराम चिह्न, लोकोक्तिया और मुहावरे ।

### संदर्भ - ग्रंथ

- 1 हिन्दी साहित्य का इतिहास : डॉ० नगेन्द्र नेशनल पब्लिशिंग हाउस, नई दिल्ली, 2012 ।
- 2 हिन्दी साहित्य : उद्भव एवं विकास आ० हजारीप्रसाद द्विवेदी, राजकमल प्रकाशन, दिल्ली ।
- 3 हिन्दी साहित्य का दूसरा इतिहास, डॉ० बच्चन सिंह, राधाकृष्ण प्रकाशन, नई दिल्ली ।
- 4 हिन्दी व्याकरण – कामताप्रसाद गुरु हिन्दी मराठी प्रकाशन, नागपुर